رئيس التحرير
سَعْد البَزّاز

الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة
يومية سياسية

٨ صفحات

الاثنين ٤ تشرين الثاني ١٩٩١م - ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٢٤ - السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد - جمهورية العراق

١٠٠ فلس

موسكو تمنع التظاهر في ذكرى (اكتوبر)

■ موسكو/واع رفضت حكومة موسكو السماح باجراء تظاهرات في الساحة الحمراء بموسكو يوم الخميس المقبل . الذي يصادف مرور ٧٤ عاماً على ثورة (اكتوبر) سواء كانت مؤيدة ام معادية للاشتراكية وعللت في بيان لها نشر في موسكو ونقله مراسل وكالة الانباء العراقية هذا القرار بانه ياتي حفاظا على الامن العام . والحيلولة دون وقوع مناوشات بين انصار الشيوعية والمعارضين لها .. واوضحت انها ستسمح بالتظاهرات في اماكن معينة .. تحددها السلطات خارج المناطق المحيطة بالميدان الاحمر وسط المدينة . وستكون تلك هي المرة الاولى التي يخلو فيها الميدان الاحمر من احتفالات (اكتوبر) والاستعراض العسكري التي كانت تقام سنويا منذ عام ١٩١٩ . وذلك عقب التغيرات العاصفة التي جرت في البلاد مؤخرا . □

فشل تجربة صهيونية لاطلاق صاروخ السهم

■ فلسطين المحتلة/ ا ف ب افادت مصادر عسكرية صهيونية امس ان التجربة الثالثة لاطلاق صاروخ - حتز - السهم - المضاد للصواريخ الذي طوره الكيان الصهيوني بالتعاون مع الولايات المتحدة فشلت يوم الخميس الماضي . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المصادر قولها ان التجربة نفذت انطلاقا من سفينة في البحر المتوسط . لكن الصاروخ توقف عن ايصال معطيات الى الناظم المركزي للمراقبة الموجود على الارض وانحرف على الاثر عن مساره . واوضحت ان التجربتين السابقتين في التاسع من اب ١٩٩٠ والخامس والعشرين من اذار ١٩٩١ اخفقتا في تحقيق النجاح اثر مشكلات في الاتصالات الالكترونية ويتمثل هدف صاروخ (حتز) في اعتراض الصواريخ البالستية التكتيكية في الجو □

القائد صدام حسين يزيّن بانواط الشجاعة صدور الرفاق المشاركين في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

■ بغداد/ واع : قام السيد الرئيس القائد صدام حسين امس بتقليد الرفيق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نوط شجاعة .. وذلك تقديرا للشجاعة التي ابداها في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة عام ١٩٦٨ .. ولانه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى .

كما قام السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقليد الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية نوط شجاعة .. تقديرا لشجاعته عند مشاركته الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة عام ١٩٦٨ .. ولانه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى .

كما قام السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقليد الرفيقين كامل ياسين رشيد .. وعبدالرحمن احمد الدوري عضوي القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نوط شجاعة .. وذلك تقديرا لشجاعتهما في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة عام ١٩٦٨ .. ولمنحهما وسام الثورة من الدرجة الاولى ..

وتقديرا للشجاعة التي ابداها الرفاق المدرجة اسماؤهم في ادناه في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة عام ١٩٦٨ .. ولمنح كل منهم وسام الثورة من الدرجة الاولى فقد قام السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقليد كل منهم نوط شجاعة وهم :-

١ - سعدون شاكر محمود
٢ - نجم عبدالله العراقي
٣ - خالد كاظم فليح
٤ - عيادة كنعان الصديد
٥ - نوفل اسماعيل خضير
٦ - تكتل محمد يوسف اليوسف
٧ - محمود شكر شاهين
٨ - طارق فيزي الهزاع
٩ - طالب علي السعدون
١٠ - حميد قاسم البهادلي
١١ - سعد عبدالمجيد الفيصل
١٢ - خالد ناجي قاسم القاضي
١٣ - نيسان محمد سلطان العلكاوي
١٤ - فؤاد عبدالله عبدالكريم المجلاد
١٥ - عدنان نصرت امين
١٦ - خميس حواس كنعان الصديد
١٧ - كاظم جلوب عيسى
١٨ - نجم الدين عبدالله مصطفى
١٩ - هزاع فيزي محمد الهزاع
٢٠ - حمزة علي الدوري
٢١ - كاظم عطية مشاري
٢٢ - طه عباس احمد الاحبابي
٢٣ - عبدالكريم احمد جاسم الدوري
٢٤ - خالد مكي سعيد الهاشمي
٢٥ - جعفر داود عبدالجعفري
٢٦ - حسن عذاب شريف الظاهري
٢٧ - حسن ندا حسين الناصري
٢٨ - طلعت شاكر حسن التكريتي
٢٩ - عبدالوهاب احمد حمدي
٣٠ - علي لفتة حسين العقابي
٣١ - عدنان نجم علي العزاوي
٣٢ - راضي جابر حسين
٣٣ - عدنان عبدالكاظم دهش
٣٤ - عبداحمد عبدالله نجم
٣٥ - عبدالنبي كاظم عباس التميمي
٣٦ - احمد حسين السامرائي
٣٧ - خالد عبدالحميد ظفرة
٣٨ - صباح ابراهيم عبدالغني الحوراني
٣٩ - داود سلمان الراوي
٤٠ - خضير عباس غضبان
٤١ - نعيم ماهر مصطفى السامرائي
٤٢ - ادهام شكر محمود
٤٣ - غسان ابراهيم حسين
٤٤ - خالد جاسم حسين التكريتي
٤٥ - احمد مولود مخلص
٤٦ - فائق عبد سلمان حسن الشهابي
٤٧ - علي حسن جواد
٤٨ - علي موسى حسين العكيلي
٤٩ - فاضل حميد حمادي المرسومي
٥٠ - طارق صادق عبد الحسين العبيدي
٥١ - جندي ارزوقي عزيز الاوسي
٥٢ - صبحي فاضل محمد السامرائي
٥٣ - ناطق داود عبدالله الجبوري
٥٤ - خالد احمد رمضان الراوي
٥٥ - هاني جياد دنانه
٥٦ - عادل عبدالرزاق
٥٧ - حسن كاظم ناصر البيرماني
٥٨ - يونس اسماعيل مصطفى السماك
٥٩ - عامر محمد مرهون
٦٠ - عواد نومان الرمثان
٦١ - غسان مهدي عماش
٦٢ - خليل اسماعيل حنظل الجبوري
٦٣ - محمود مجيد خميس الجبوري
٦٤ - خضير بريسم عبار
٦٥ - موسى عباس طعمة
٦٦ - كامل جاسم حميد العكيدي
٦٧ - جمال محمد صالح
٦٨ - عبدالامير علوان حسين
٦٩ - خليف مهدي حسين

وقد حضر مراسيم تقليد انواط الشجاعة للرفاق المكرمين السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة .

■ نصوص المراسيم الجمهورية والصور/ص ٣

القائد يكرم رفاقه المشاركين في تنفيذ ثورة تموز العظيمة

دائرة الشهيد ملزمة بالاستمرار بصرف رواتبه الى والديه وزوجته واطفاله

■ بغداد/راوية هاشم : اصدر ديوان الرئاسة قرارا يقضي بقيام دائرة الشهيد بالاستمرار في صرف راتبه الذي كان يتقاضاه من دائرته الى والديه وزوجته واطفاله اذا لم يكن لهم راتب من الدولة . وطلب ديوان الرئاسة من الدوائر المعنية بذلك القيام باعلام دائرة التقاعد بمقدار المبالغ المصروفة عند ترويج معاملاتهم التقاعدية لغرض استحصالها منهم . وكان القرار (٣٣٣) في ١٩٩١/٩/٥ قد شمل الشهداء والجرحى والاسرى والمفقودين في يوم النداء وام المعارك بامتيازات اقرانهم في معركة قادسية صدام . ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قرر في وقت سابق زيادة مبلغ المنحة المقررة الى (٦) الاف دينار بدل (٥) الاف دينار الى العسكريين وعوائل الشهداء والموظفين والمتقاعدين □



جسر الجمهورية يعيد وصل كرخ بغداد برصافتها .. استطلاع على الصفحة الثانية بمناسبة افتتاح الجسر صباح اليوم في احتفال رسمي وشعبي

ثورة البناء .. والتمسك باسباب الحياة

عندما خاض العراق معركة كل معاركه التاريخية الوطنية والقومية ضد اعدائه واعداء العرب والمسلمين . خاضها على اساس الايمان العالي والثقة الاكيدة واليقين الصادق بضرورة خوض المعركة ومجابهة الاشرار الطامعين والحاقدين وسارقي حقوق الامة وثرواتها . وهو اساس يشكل قاعدة مسيرة التحدي والبناء والنهوض التي يقودها الرئيس القائد المجاهد صدام حسين من هذا الجزء العزيز العظيم من امة العرب والمسلمين . العراق .

لذلك فعندما يمعن الاعداء في ظلم العراق . ويستخدمون اخس مالديهم من وسائل واساليب الايذاء ومحاولات منع ابناء العراق - كونهم طليعة في مسيرة البناء والجهاد - من تحقيق امالهم وطموحاتهم الشريفة العادلة وفي مقدمتها انتزاع حقوقهم . فان هؤلاء الاعداء الغادرين يدركون جيدا ان العراق الجديد المنبعث في زمن القائد العظيم صدام حسين ليس بلدا اعتياديا وليس مجرد رقم صغير . بل هو بلد ذو دور واضح كبير في البناء الحضاري الانساني وهو بلد صعب عليهم بما وهبه الله من موقع جغرافي وامكانات وثروات غير قليلة . بالاضافة الى ازدحام تاريخه العريق الممتد الى عمق الاف السنين بالشواهد الحضارية المتميزة . وبالتالي ليس من السهل ان يخضع لمشيئة اطماعهم وشرورهم او ان ينحني امام رياح حقدهم وظلمهم وتجبرهم . وهذا كله يشكل لديهم عقدة حقيقية بالاضافة الى عقدهم الشخصية تجاه العراق والعراقيين وقائد العراق . القائد الذي ربى شعبه وغرس فيه حب الحياة والجهاد في سوح بنائها والدفاع عنها باغلى التضحيات . مثلما علم شعبه ومايزال رفض الظلم وعدم الركوع الا لله الواحد الاحد .

وهذا الذي يثير قلق الاعداء الامبرياليين والصهاينة ويبعث في نفوسهم المزيد من روح الحقد والعدوان على العراق . هو بالتاكيد ميزة عظيمة من مميزات هذا البلد وابنائه . وبالتالي فان استمرار ثورة البناء والتحدي الملموس في ميادينه المختلفة . وفي مقدمتها الاصرار على الالتفاف حول قائد هذه الثورة وعنوان المسيرة الرئيس المجاهد صدام حسين . يعني في مقدمة مايعنيه ان عدوان الثلاث والثلاثين دولة بكل وسائله واساليبه التدميرية اللئيمة والخسيسة ومن بينها صفحة الغدر والخيانة . لم يستطع ان يحقق لهؤلاء ايا من اغراضهم الشريرة . فهو لم يستطع اطفاء روح التحدي والبناء التي تعمر نفوس العراقيين . مثلما لم يستطع اكراههم على الرضوخ لمشيئة المعتدين واستبدال هذه الروح الدافقة بالعنفوان والصبر على المكاره والمصاعب بروح الركوع وماتجره من هوان وانكسار .

نعم ان ثورة البناء . مثلما علمنا القائد صدام حسين خلال تدشينه جسر الجمهورية مساء الاربعاء الماضي . هي الرد البليغ على المعتدين وعملائهم . وهي التاكيد الثابت ان العراقيين احياء بكل معاني الحياة والحرص على استمرارها ونهوضها . وهي القول الفصل بان خوض العراق ام المعارك لم يكن الا امتحانا لجدارة ابنائه في مسيرة التمسك بالحياة □

بن بلا : الموقف القيادي العراقي منطلق امل جديد للامة

■ الجزائر/واع اكد الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بلا ان صلابة الموقف القيادي العراقي وتماسكه والتفاف الشعب العراقي حول قيادته يمثل منطلق امل جديد للجماهير العربية في تحقيق النصر مهما حاول الاعداء تحجيم هذا الامل وفرض القيود والحواجز عليه . وقال بن بلا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر شفيق عباس امس ان الامة العربية وان تعرضت لعدوان همجي كبير وطعنت من الداخل بالسلاح والمال العربي لايمكن ان تستسلم للاعداء لانها امة حية عريقة التاريخ صلبة مبادىء رصينة وتمتلك من الارادة وقوة التحمل مايجعلها دائمة الثقة بالامل .

واشار بن بلا الى ان الصمت العربي على جريمة الحصار المفروض على الشعب العراقي هو دلالة اكيدة على ان الديمقراطية في الاقطار العربية مفقودة تماما وان القلة المتحكمة في امور الامة لاتمثل الارادة الجماهيرية . ووصف الرئيس الجزائري الاسبق محاولة بعض الحكام العرب التقرب من الولايات المتحدة وكسب رضا رئيسها بانها خيانة مكشوفة وبيع مفضوح للكرامة العربية وشدد على ان صلابة الموقف العراقي وتماسك الجبهة الداخلية تشكل مرارة كبيرة للرئيس الامريكي جورج بوش وخيبة للكيان الصهيوني والخونة من الحكام العرب الذين ارتضوا لانفسهم السير بخط واحد مع اعداء الامة

ودعا بن بلا جماهير الامة العربية الى تقديم كل اشكال الدعم المادي والمعنوي لمسيرة الصمود العراقي □

الرئيس القائد يهنىء بالعيد الوطني البنمي

■ بغداد / واع بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كييرمو اندارا كاليماني رئيس جمهورية بنما لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده

وفي مايأتي نص البرقية

سيادة كييرمو اندارا كاليماني رئيس جمهورية بنما

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية بنما . يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنما المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

البرلمان الاوربي يبحث في جلسته القادمة الوضع الصحي والغذائي في العراق
شينزل : الحصار الاقتصادي مخالف للقوانين والشرعية الدولية

■ بغداد / لهيب عبدالخالق : قال السيد بيتر شينزل عضو البرلمان الاوربي (اننا لن ندع الشعب العراقي يعاني بسبب قرار لم يتحدث اصلا عن التجويع والقتل تحت طائلة المرض) .

واضاف في حديث للجمهورية انه ليس من المعقول ان يطالب المجتمع الدولي بالشرعية الدولية والقانون الدولي ويتجاهل هذا القانون وهذه الشرعية في ان واحد بفرض الحظر على تصدير الغذاء والدواء للعراق . وهما اصلا لايتضمنهما اي قانون على لائحة المنظمات الدولية .. (فطالما رفضنا منع الغذاء والدواء عن الشعوب المنكوبة اثر حرب او اثر كارثة) .

واشار السيد شينزل الى ان زيارته الثانية الى العراق تاتي في اطار برنامج العمل الذي وضعه البرلمان الاوربي لبحث وضع الشعب العراقي غذائيا وصحيا واقتصاديا . لاسيما ان التقارير الدولية للمنظمات الانسانية تشير الى النقص الحاد الذي يؤثر على حياة الناس .

واضاف ان مايزيد الامر سوءا هو عدم تمكن العراق من استيراد مضخات لتصفية وتنقية مياه الشرب وهو عماد الحياة البشرية . اضافة الى ان برنامج اعادة البناء العراقي يواجه صعوبات في استكمال مفرداته لان القصف الجوي دمر المباني المدنية . وهناك الاف من البشر يعيشون بصورة سيئة لاسيما وان الشتاء على الابواب مما يدفعنا لبحث مفردات المعونة الشتوية الممكنة .

شينزل

وقال السيد شينزل اننا ناقشنا الارقام الحالية للنتائج التي ولدتها ظروف الحرب . وسنضمن ذلك تقريرنا الذي سيدرس في المؤتمر المنعقد مابين ١٨ و ٢٢ تشرين الثاني الحالي اذ ان الوضع في العراق يتطلب دعما خاصا .

واشار الى ان موجبات الحصار قد زالت . (ولذلك ينبغي ان ننظر الى القانون بصورة واقعية . وينبغي رفع هذا الحصار او على الاقل السماح للعراق بتوفير حاجاته الضرورية ..) وقال ان من حق العراق بيع نفطه ليستفيد من ثمنه في سد النقص الحاصل في غذائه ودوائه وهو ماتسمح به كل الاعراف الدولية .

وتوقع السيد شينزل ان توافق الاغلبية في البرلمان الاوربي على مبدأ ضرورة رفع الحصار . او تقديم المعونة والمساندة للعراق . مشيرا الى ان - الاوربيين يعرفون جيدا حجم المساعدات والقروض التي يوفرونها للاتحاد السوفيتي الذي لايملك مالا كافيا لردها وكم تكلف هذه القروض الميزانية الاوربية .

وقال ان على العراق والدول العربية والدول الصديقة ان تعمل على توفير حقائق ومعلومات جدية وصحيحة عن الوضع لتواجه الزيف الدعائي والاعلامي الغربي وبذلك تتقدم خطوة نحو رفع الحصار .

واختتم السيد شينزل حديثه بتاكيده على ان التقرير الذي سيرفعه الى البرلمان الاوربي يتضمن ارقاما حقيقية لنتائج الحصار وتاثيراته على الشعب العراقي اضافة الى حاجة العراقيين الى الغذاء والدواء بدءا من الرز والحليب ومعقمات المياه وانتهاءا بالادوية . معربا عن تفاؤله بايجاد حل مناسب لانقاذ الشعب العراقي

من جانب اخر اكد السيد بروكر الذي يرافق السيد شينزل في زيارته على ان الاقتصاد الالماني يواجه صعوبات كثيرة منها الديون الخارجية والقروض التي تمنحها المانيا الى الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية

واضاف السيد بروكر ان الاتحاد السوفيتي لايملك المال لرد هذه الديون . ولذلك تشكل هذه الديون ثقلا على ميزانية المانيا واوربا عامة . مشيرا الى ان امريكا ايضا قدمت مساعدات للاتحاد السوفيتي بلغت قبل نهاية الشهر المنصرم ثلاثة ملايين طن من الاغذية والادوية .

وقال ان هذه الديون ستتسبب في ارتفاع الضريبة وازدياد الاسعار اضافة الى البطالة □

في الجمهورية اليوم

معارك في كرواتيا وعقوبات ضد صربيا

■ بلغراد/ ا ف ب/ انصات الجمهورية/ متابعة اخبارية : شن الجيش اليوغسلافي هجوما بالدبابات وسلاح المشاة باتجاه ضواحي فوكوفار المطوقة منذ شهرين ونصف الشهر . وذكر التلفزيون الكرواتي ان ثماني دبابات يساندها المشاة اتخذت مواقع في ضواحي لوزاتش وفويك . وحصل قصف مدفعي انطلاقاً من الثكنة الاتحادية عند اطراف المدينة واستهدف المباني التي تضم معرض فوكوفار . وتوقعت القوات الكرواتية حصول هجوم وشيك بالدبابات .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان قيادة القوات الكرواتية على جبهة فوكوفار وجهت نداء لتقديم المساعدة لها . مشيرة الى انه اذا لم يحصل شيء خلال الساعات القليلة المقبلة فان قسما جديدا من المدينة يمكن ان يسقط .

واضاف بيان القيادة الكرواتية ان المعارك استؤنفت بضراوة في

البقية ص٢

انسحب جاكسون

■ واشنطن/ انصات الجمهورية اعلن داعية الحقوق المدنية الاسود القس جيسي جاكسون انه لن يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة عن الحزب الديمقراطي لعام ١٩٩٢ .

وقال جاكسون - ٥٠ عاماً - في كلمة القاها امام الصحفيين - لن اسعى الى الترشيح عن الحزب الديمقراطي . ولكني اريد مواصلة العمل لاشاعة الضوء في كل مكان فيه ظلام والدفء في كل مكان تسري فيه البرودة . واظهار شيء من الانسانية حيث لانجد اليوم سوى مجتمع تسوده لامبالاة قاسية . .

واوضح جاكسون في كلمته ان قراره جاء لاسباب عائلية . وقال متحدث باسم عائلته . . ان عائلة جاكسون تلقت خلال الحملتين الانتخابيتين السابقتين تهديدات بالقتل لم تتلقها عائلة مرشح في التاريخ الامريكي .. ولكنها كانت كذلك لان جاكسون اسود .

وكان جاكسون قد خاض حملتين انتخابيتين في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ عن الحزب الديمقراطي وهو مصنف بـ - يساري متطرف - وفق المفاهيم الامريكية وذلك لارائه في الدفاع عن الحقوق المدنية للملونين في الولايات المتحدة وعن الفقراء . ونال في حملته الاولى نحو ٣/٣ مليون صوت معظمهم من الناخبين السود كما انه حقق نتائج اوسع في انتخابات ١٩٨٨ التمهيدية ففاز باصوات الناخبين في ١٤ ولاية تسكنها غالبية من البيض غير انه لم ينل ترشيح الحزب الديمقراطي في نهاية الحملتين □

دوموا يفتح صفحة جديدة من العلاقات الفيتنامية الصينية .. الثلاثاء

■ بكين / انصات الجمهورية يبدأ الامين العام للحزب الشيوعي الفيتنامي دوموا يوم الثلاثاء المقبل زيارة للصين وصفت بانها ستفتح صفحة جديدة من العلاقات القائمة على حسن الجوار وتبادل المنفعة بين البلدين . وسيبحث الوفد الفيتنامي الرفيع . الذي يضم ايضا رئيس الوزراء فوفان كييت . تطبيع العلاقات الثنائية مع المسؤولين الصينيين . وترسيم الحدود . التي تمتد بينهما مسافة الف كيلو متر . اضافة الى مسالة السيادة على جزر سبراتلي وباراسيل الواقعة في بحر الصين . وكان الجانبان قد اتجها الى المصالحة بشكل خاص في اعقاب التطورات المثيرة في الاتحاد السوفيتي . الذي تخلى عن دعمه لفيتنام . وافاد المراقبون ان فيتنام كانت الاكثر اندفاعا على طريق المصالحة . وقد بدأت الاتصالات الثنائية على مستويات دنيا . ثم تصاعدت تدريجيا . اذ زار مؤخرا وزير خارجية فيتنام نيون مان كام بكين . على راس ارفع بعثة سياسية علنية بين البلدين منذ عام ١٩٧٩ .

الوزير الفيتنامي . الذي عبر الحدود الى الصين برا لعدم وجود خط جوي بين البلدين . وصف زيارته بانها (عامل استتباب للسلام في المنطقة) . وقد اسفر التقارب الصيني الفيتنامي عن توقيع اتفاقات السلام بين الفصائل الكمبودية المتنازعة . عقب موافقة فيتنام على ان يلعب الخمير الحمر دورا في كمبوديا ضمن التسوية السلمية للمشكلة الكمبودية باشراف الامم المتحدة □

بدأت المفاوضات الثنائية المباشرة بين الكيان الصهيوني واطراف التسوية

■ مدريد/ ا ف ب/ انصات الجمهورية/ متابعة اخبارية : بدأت امس في مدريد المفاوضات الثنائية بين الكيان الصهيوني والاطراف العربية المعنية بالتسوية . بلقاء بين وفد اردني - فلسطيني مشترك ووفد صهيوني - على ان تتبع تلك لقاءات سورية - صهيونية . ولبنانية صهيونية .

وترأس الوفد الاردني الفلسطيني في جلسة المفاوضات كل من عبدالسلام المجالي وحيدر عبدالشافي . بينما ترأس الجانب الصهيوني اليكيم روبنشتاين سكرتير عام الحكومة الصهيونية .

واشترك في المفاوضات . التي استمرت ثلاث ساعات تقريبا . خمسة مفاوضين فلسطينيين وخمسة اردنيين . وتمت فيها مناقشة بعض المسائل مثل مكان المفاوضات الثنائية وموضوعات اخرى .

وفي وقت لاحق استأنف الوفدان الصهيوني والاردني الفلسطيني مفاوضاتهما ظهر امس .

وافادت تقارير الانباء ان المفاوضين الصهاينة غادروا صباح امس المكانين المحددين للقاء الوفدين السوري واللبناني بعد اكثر من نصف ساعة من الموعد من دون ان يحضر السوريون واللبنانيون . وبعد ظهر امس اعلن الناطق باسم الوفد السوري زهير جنان ان سورية ستشارك في المفاوضات الثنائية مع (اسرائيل) مؤكدا بذلك المعلومات التي اوردتها المصادر الدبلوماسية . واضاف المسؤول السوري ان مشاركة وفده في المفاوضات الثنائية جاءت بموجب الاتفاق الذي توصلت اليه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وكان مسؤول صهيوني هو دافيد كيمحي ودبلوماسيون قد افادوا بان الوفدين السوري واللبناني يصران على عقد لقاءاتهما في البناية التي تعقد فيها المفاوضات مع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك . ولكن في قاعات منفصلة بينما كان مقررا عقد جلسات المحادثات الثلاث في ثلاثة اماكن مختلفة بالعاصمة الاسبانية .

المتحدث باسم الوفد الصهيوني بنيامين نتانياهو نائب وزير الخارجية اعلن ان اختيار مكان اجتماع المحادثات الثنائية ليس عقبة من المستحيل تجاوزها . وقال خلال ندوة صحفية ان الوفد الصهيوني سيعرض مجددا الشرق الاوسط

البقية ص٢









اجراءات دولية محدودة للتفريق بين المهاجرين واللاجئين السياسيين

■ لندن/الجمهورية قررت الدول الرئيسية المضيفة للاجئين اعادة النظر في قوانين الموافقة على طلبات اللجوء . واتخاذ اجراءات محددة للتمييز بين اللاجئين السياسيين والمهاجرين طالبي العمل او لاية اغراض اخرى .

وينعقد اليوم في لندن مؤتمر يضم ممثلين عن الدول الاسكندنافية والمجر وبريطانيا والولايات المتحدة لبحث هذه الاجراءات .

وقالت اذاعة لندن ان الحكومة البريطانية قررت من جانبها اللجوء الى اساليب مؤقتة لدراسة جدواها على المدى القريب . وفق مايمليه قرار اللجوء السياسي الذي اصدرته الهيئة العامة للامم المتحدة .

ويستند مفهوم (اللاجىء السياسي) الى قرار صادر عن الامم المتحدة سنة ١٩٥١ . وبموجبه فان المتعارف عليه دوليا هو ان اللاجىء شخص له مخاوف ترتكز على اسس معقولة من المتابعة لاعتبارات عرقية او دينية او وطنية او اعتناقه لراي سياسي معين . وقد تعهدت الدول الموقعة على القرار بعدم ارجاع اللاجئين الى بلدانهم . حيث يواجهون خطر المتابعة والملاحقة .

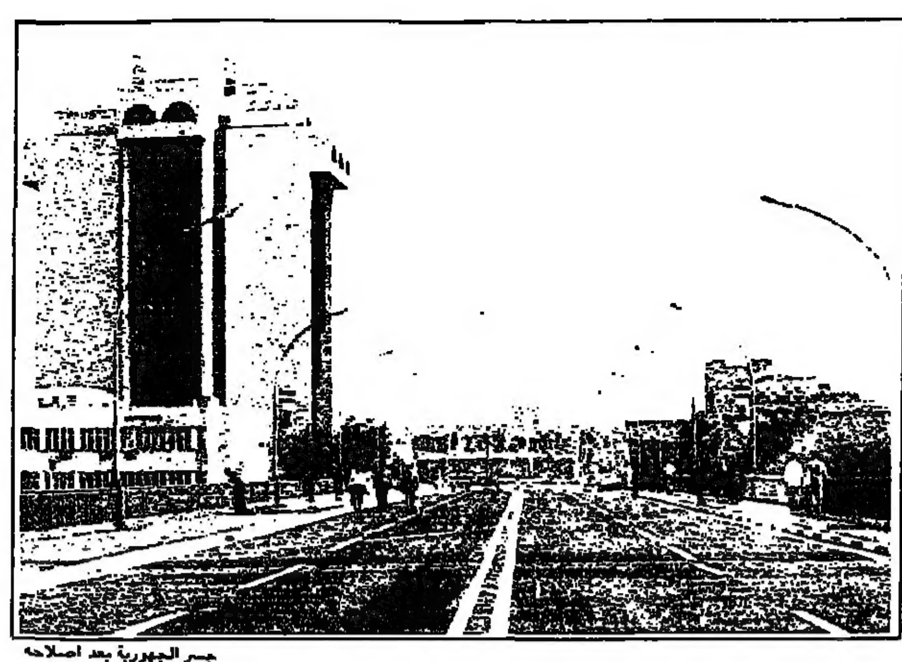
وعلى الرغم من التزام الدول المختلفة ببنود القرار . فان تزايد عدد الراغبين في الحصول على اللجوء السياسي بدا يطرح مشاكل عدة . ذلك ان بعض (المهاجرين) يجدون في فكرة اللجوء السياسي منفذا للتحايل على القوانين المنظمة للهجرة . وهو مايحد من قدرة الحكومات على التعامل مع كل حالة على حدة . والفرز بين اللاجىء السياسي الحقيقي واللاجىء الزائف

وبالنظر الى طول فترة البت في طلبات اللجوء السياسي . والتي قد تستمر - في بريطانيا مثلا - ستة عشر شهرا . فان مقدمي الطلبات عادة مايعفون من الاجراءات المعقدة التي تهدف الى الحد من تدفق المهاجرين الى حين البت في طلباتهم . كما ان معظم الذين ترفض طلباتهم يتمكنون من البقاء في الدول بعد منحهم (رخصة الاقامة الاستثنائية)

واستنادا الى وزارة الداخلية البريطانية فان ٥٪ فقط ممن يتقدمون بطلبات اللجوء هم الذين يتم ارجاعهم الى بلدانهم الاصلية . غير ان الحكومة البريطانية تقدمت بمشروع قرار يهدف الى الحيلولة دون تدفق المزيد من اللاجئين . وينص المشروع على التعجيل بالبت في الطلبات بدون الحاجة الى محاورة اللاجىء شخصيا . □



جسر الجمهورية يعيد وصل كرخ بغداد برصافتها



جسر الجمهورية بعد اصلاحه

قصفوا الجسر بهدف تدمير مكانته الجلية في قلوب العراقيين

■ كتابة الاستطلاع : نادية شكارة ـ علاء المفرجي

وبزغ فجر يوم ١٩٩١/١١/٤ حاملا بشرى جديدة في ثناياه .. امتدادا لذلك اليوم التاريخي العظيم .. يوم عودة القدس الشريفة الى احضان العرب بعد الانتصار العظيم الذي حققوه على جيوش الامبراطورية الرومانية .. انه يوم تسلم فيه خليفة المسلمين عمر بن الخطاب (رض) مفاتيح القدس وكان اول عربي يدخلها بعد قرون من الاحتلال الروماني لها .

واليوم نرى احفاد هؤلاء الابطال يحققون معجزة عربية اخرى .. انه يوم ولادة ارادة الانسان العراقي الجديد الذي استطاع بفترة زمنية قياسية لا تتجاوز ال (١٧٢) يوما من اعادة الحياة الى جسر الجمهورية .. الجسر الذي ظل يعاني من الام التمزق والدمار بفعل القصف الهمجي له طيلة احد عشر شهرا .. لقد استجمع العراقيون كل تاريخهم المجيد وكل طاقاتهم الكامنة من اجل ان ينهض العراق من جديد معافى يزهو باهله الذي يعطونه في كل يوم الكثير من تضحياتهم وحبهم وجهدهم النبيل .

الجسور .. لقاء الاحبة

الجسر .. كلمة ارتبطت في احاسيسنا ونسجت علاقة شاعرية تجاوزت العلاقة التي تربط عادة بين بني البشر وبين كتلة ضخمة من الاسمنت والحديد . ومن فرط الود الذي جمعنا مع الجسور .. صار الشعراء والمغنون يتغنون بالجسور .. فعلي بن الجهم تغزل بفاتنة وهي تقابله على الجسر قائلا :ـ

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

وناظم الغزالي سبته العوائل على جسر المسيب .. فجاءت اغنيته المشهورة ! (على جسر المسيب سيبوني) .. اما مكان التسوق الذي اعتدنا الذهاب اليه مع اهلنا .. كان يطلق عليه وما زال (راس الجسر) .

هنا نتساءل من منا لم يذرف دمعة او لم يعصره الالم وتهزه المشاعر والغضب وهو يرى جسورا ارتبطت في مخيلته بذكريات عزيزة عاشها معها واخيها وقد تحولت الى انقاض وهذا يذكرنا بقول رئيس وزراء بريطانيا تشرشل اثناء الحرب العالمية الثانية حيث قال ..

وهو يرى الطائرات الالمانية تقوم بقصف جسر لندن الشهير «انه عمل همجي وبربري كل من يقوم بقصف جسر مدني» .. فماذا يقول اليوم عن ابناء جلدته وهم يدمرون جسر الجمهورية .. الجسر الذي ظل يمثل وشيجة محبة تربط كرخنا برصافتنا .. وظل اسمه مرتبطا بالحب والحنان لانه يشرف على شارع ابي نواس شارع العشاق والاصدقاء والراحة بعد العمل .. ولو قدر له ان يتكلم لحدثنا عن ذكريات جميلة عن الاجيال التي عبرت عليه طيلة (٣٤) عاما من عمره .

يوم حزين لا ينسى

نحن نعرف ان النصر يحترم في ساحات المعارك .. وان القتال في كل تاريخ الحروب يكون على الجبهات وتحت غبارها حيث تتكافأ الاطراف في الفرص وتتعادل في ظروف القتال وجها لوجه ورجلا لرجل .. ولكن امريكا والثلاثين دولة معها هربت من تلك المواجهة مع العراق الاربعين يوما احتمت فيها بطيرانها العالي المتفوق لتشن حوالي (١٠٧) الاف غارة جوية على المدن العراقية والاحياء السكنية الامنة دون ان يرف لها جفن وهي تمارس هذا الارهاب الفريد من نوعه في تاريخ الحروب وبشكل وحشي لم يسبق له مثيل في العالم .. فقد قدر علماء الاسلحة كمية القنابل والصواريخ التي قذفتها طائرات التحالف الهمجي ما يعادل تسعة قنابل ذرية !! ومن النوع الذي القي على هيروشيما وناكازاكي ضحيتا الاجرام الامريكي .

وعاد الجسر شامخا

شركة حمورابي التابعة لوزارة الاسكان والتعمير .. تولت عملية اعمار الجسر واعادت اليه الحياة بمدة انجاز قياسية .. صارت مؤشرا لعمل كبير .. انه تحد جديد يخوضه العراقيون باعمار ما هدمه العدوان الاطلسي الصهيوني .. والتحدي ليس في الاعمار وحده وانما في اختزال الزمن والخوض في مجالات جديدة لم تدخلها الهندسة العراقية من قبل .

وقد بدا العمل بتوجيه من السيد الرئيس القائد باعادة الحياة الى الجسور التي تم تدميرها الى شكلها الاصلي الذي يمثل صورة طبعت وترسخت في اذهان العراقيين وخاصة جسر الجمهورية و١٤ تموز (المعلق) .

علمنا من المهندس محمد اراز ممثل الطرق والجسور ان لجسر الجمهورية خصوصية .. فكل فضاء فيه لا يشبه الاخر اضف الى ذلك ان العمل في انشاء مثل هذه الجسور الحديدية على الانهار تكاد تحتكره شركات معروفة لانه عمل دقيق .. العمل بالنسبة للكادر العراقي يعتبر تحد كبير للخبرة الاجنبية .

قراءة في تاريخ الجسر

بدا العمل بجسر الجمهورية في عام ١٩٥٣ م وانجز في ١٩٥٧/٣/٢٧ م حيث تم افتتاحه رسميا .. طوله (٤٥٣) م موزعة على (٩) فضاءات حديدية ويحمل (٨٠) طنا من جراء العدوان سقط ثلاثة فضاءات من جهة الكرخ باطوال ٤٠م . ٤٦م . ٥٢م .. كما حدث تضرر بسيط في الدعامة الثانية من جهة الكرخ نتيجة سقوط الفضاء المرتكز عليها .. كما سقط الجزء المعلق من الفضاء الثالث من جهة الرصافة .. وتضرر ساند الارتكاز للفضاء الرابع من جهة الرصافة وسقوط احد جانبي الفضاء في موقع نقطة الارتكاز الشرقية .

• جاء في حديث لمدير مشروع اعمار جسر الجمهورية المهندس مضر محمد سعيد .. ان العمل اعتمد بصورة رئيسية على انجاز عدد كبير من الفعاليات المختلفة ذات الطابع المتغير في كل لحظة من لحظات العمل وحسب متطلبات الموقف .. فبعد ان رفعت الاجزاء المتضررة من الماء .. باشرت الشركة باستخدام الجسور الخدمية (طرق ترابية) بدلا من عمل جسور خدمية جديدة .. فيما كانت القناطر الكونكريتية الجاهزة تقام بسرعة لاسناد الروافد الحديدية اثناء تنفيذ العمل .. تم ربط ثلاثة من فضاءات الجسر من جهة الكرخ التي كانت تعاني من تدمير كامل .. وكان العمل شاقا وفريدا من نوعه بالنسبة لربط فضاء الجسر من جانب الرصافة لتدميره الشامل حيث تم نقل قطعة من اجزاء متضررة وغير متضررة طولها عشرة امتار من جانب الكرخ الى الرصافة .. وتم تركيبها بديلا عن الجزء المتضرر في هذا الفضاء بعد ان اعيد تصميمها وفق موضعها الجديد .. وقد واجهنا خطر سقوط الفضاء الخامس (وسط الجسر) حيث استطعنا خلال فترة زمنية قياسية من تجاوز كافة الصعوبات .. وقد بذلنا جهودا كبيرة في ايقاف الزحف الحاصل في مساند الجسر من جراء الرفع مما تتطلب تسخير طاقات هائلة من اجل ذلك» .

معلومات عامة

تمت المباشرة الفعلية باعمار الجسر في ١٩٩١/٥/١٥ م بعد ان قامت اللجنة المنبثقة عن غرفة العمليات في وزارة الاسكان والتعمير والتي تضم اضافة الى ممثل هيئة الطرق والجسور اساتذة جامعة ومهندسين من دوائر مختلفة باعداد تقارير بطريقة المعالجة لاصلاح جسر الشهداء الذي اصيب بثقوب وجسري الجمهورية والمعلق اللذين تعرضا الى تدمير كامل .

حدثنا الدكتور كوان كعيد العاني استشاري مشروع اعادة اعمار جسر الجمهورية قائلا :ـ

ـ الكادر الذي تولى عملية اعمار الجسر كان عراقيا ١٠٠٪ خبرة وعملا وكانت المواد المستخدمة في العمل من صفائح حديدية وروافد موجودة في مخازن شركة حمورابي .. كما زودتنا وزارة التجارة مشكورة بالمواد الاحتياطية .. تالف الكادر العامل من (٣٣) مهندسا و(٢٦٩) عاملا و(٨) اداريين .. كما تم استخدام اكثر من (١٠٠) اليات لانجاز اعمال اعمار الجسر .. ان كل عامل اشتغل في الجسر يعتبر بطلا سواء اكان مهندسا ام فنيا ام عاملا في مختلف المستويات .. وقد حددت شركة حمورابي مدة انجاز الاعمار سنة كاملة كفترة تخمينية ولكننا استطعنا تقليص هذه الفترة الى زمن قياسي لا يتجاوز (١٧٢) يوما .

بغداد والجسر الاول

يعود تاريخ بناء اول جسر في بغداد الى زمن الخليفة العباسي المنصور ثاني خلفاء العصر العباسي الاول .. فلأجل الاتصال بين الجانبين الجانب الغربي ومركزه المدينة المدورة بالجانب الشرقي منه وفيه عسكر المهدي ولي العهد بالرصافة .. الذي كان يشكل خطا دفاعيا متقدما يحمي العاصمة مركز الخلافة العباسية من اي هجوم عسكري من الشرقي ويكون مع نهر دجلة وسيلة كبيرة يستحيل معها لاية قوة غازية ومعتدية ان تفلح في العبور وتطويق المدينة المدورة (بغداد) .. فقد اقام الخليفة المنصور جسرا فوق نهر دجلة .. وكان يعرف باسم (الجسر الكبير) ..

وقد سماه اليعقوبي ب (الجسر الاول) .. حيث يعد هذا الجسر اول جسر يصل الجانبين بعد تاسيس المدينة المدورة (بغداد) اعقبه بناء جسرين اخرين في زمن المنصور ايضا .. احدهما للذهاب والثاني للاياب وقد خصص احدهما للنساء !! وتذكر المصادر ان هارون الرشيد عقد جسرين عند باب الشماسية ويقول الخطيب البغدادي .. «عقد جسر بمشرعة القطانين في سنة ٣٨٣ هـ .. فمكث مدة ثم تعطل .. ولم يبق ببغداد بعد ذلك سوى جسر واحد بباب الطاق الى ان حول في سنة ٤٤٨ هـ ـ فعقد بين مشرعة الروايا من الجانب الغربي .. وبين مشرعة الحطابين من الجانب الشرقي» .

ويذكر ابن الجوزي انه في عام ٥٧٠ «نصب المستضيء بامر الله جسرا جديدا .. ويقول ابن بطوطة الذي زار بغداد في عام ٧٢٧ هـ ـ١٣٢٧ م «ان بغداد كان فيها انذاك جسران اثنان .

جسور بغداد .. قديما

من اقدم ما ميز بغداد جسورها . لانها منذ بدايتها اتصلت بانشطارها صوبين صوب الكرخ وصوب الرصافة . مما حتم اقامة الجسور بينهما . رغم انها تفاوت عددا من جسر واحد الى ثلاثة او اربعة عبر الحقب في تاريخها الطويل . وقد بقيت هذه الجسور حتى نهاية الثلاثينات من القرن العشرين منصوبة على سلسلة من القوارب . فكان بالامكان ابان الحروب . ان تقطع او تحرق لمنع العدو من احتيازها . كما كان بالامكان تغيير مكانها وفق ما تقتضيه الضرورات .

ولكن لا بد من القول ان دجلة كان دائما الشريان الحيوي للمدينة وشارعها الاعظم . فكان يعج دوما بمئات من الزوارق . والسفن والاكلاك . و«القفف» . التي تنقل البضائع والناس شمالا وجنوبا كما تعبر بهم النهر بين الكرخ والرصافة .. وهذا يفسر وجود عشرات المراسي التي كانت تسمى الواحدة منها بالمشرعة (ويسميها الناس بالشريعة حتى اليوم) . والتي كانت في الواقع نقاط العبور وتغذية الاسواق بالسلع والحاجيات اليومية . وتجعل نصفي المدينة على اتصال حيوي دائم .

في عام ١٩١٨ . اقام الجيش البريطاني جسرا جديدا من الحديد على القوارب سمي بجسر مود يربط بين الصالحية (في الكرخ) وراس القرية (في الرصافة) ثم شرع في بناء اول جسرين ثابتين في تاريخ بغداد في نهاية الثلاثينات وافتتح اولهما عام ١٩٤٠ . وسمي بجسر المامون (الشهداء حاليا) الذي حل محل جسر مود ـ ونقل هذا بقواربه الى مكان من النهر يقع بين الكاظمية والاعظمية .

وفي الخمسينات تم تشييد ثلاثة جسور هي الصرافية . والجمهورية والائمة . اما الجسر المعلق في الكرادة فتم افتتاحه في عام ١٩٦٤ . واسمه جسر ١٤ تموز واعقبه جسران بنيا في السبعينات هما جسر ١٧ تموز بباب المعظم عام ١٩٧٧ وجسر المثنى في اعلى بغداد بصدر القناة (١٩٧٩) وشهدت الثمانينات اقامة اربعة جسور هي جسر الجادرية (١٩٨٢) وجسر صدام الكبير (١٩٨٢) وجسر الاعظمية المعلق ١٩٨٤ وكان اخر جسر قد شيد على دجلة هو جسر الرشيد بمنطقة السنك (١٩٨٥) ويقول الاستاذ امين المميز في كتابه «بغداد كما رايتها» :

«اتذكر بغداد يوم كان فيها جسر واحد فقط من (الدوب الخشبية العائمة) واذا ما انقطع هذا الجسر وهربت الدوب الى (كرارة) او نزلت حدارة الى البصرة انقطع الاتصال بين صوبي بغداد الى ان تعود الدوب من حيث هربت مصحوبة بـ (المزيقة) .

الجسور والحب والادب

وللعشاق قصص لا تنتهي مع الجسور فالتوق لملاقاة الحبيب يلزمه جسرا من الامال .. وآه على ابن الجهم كيف ارخ للعشاق قصصهم مع الجسر عندما ابصر عيون المها بين الجسر وحيث جلبن الهوى .. وقصة ذلك العاشق الذي اقسم ان يعلن حبه وهيامه للحبيبة من فوق اعلى جسر في مدينته ليردد النهر صدى كلماته وترقص الاسماك لها طربا .

وللشاعر ابولينير قصة مع جسر ميرابو الذي ينساب السين تحته حيث الايام تذهب وتبقى الو حيث تغيب تحت جسر يدينا الامواج التعبة كل التعب» .

وتلك الشاعرة الرقيقة التي اصبح دجلة من طول فراق حبيبها وكانه بحرا .. ولم يعد الجسر يكفي للوصول اليه حيث تقول :

ـ خلقت جسورا الارض موصلة
الا المعلق اسره اسر
ويظل هذا الجسر يفصل بيننا
وكان دجلة تحته بحر

اول جسر في تاريخ البشرية

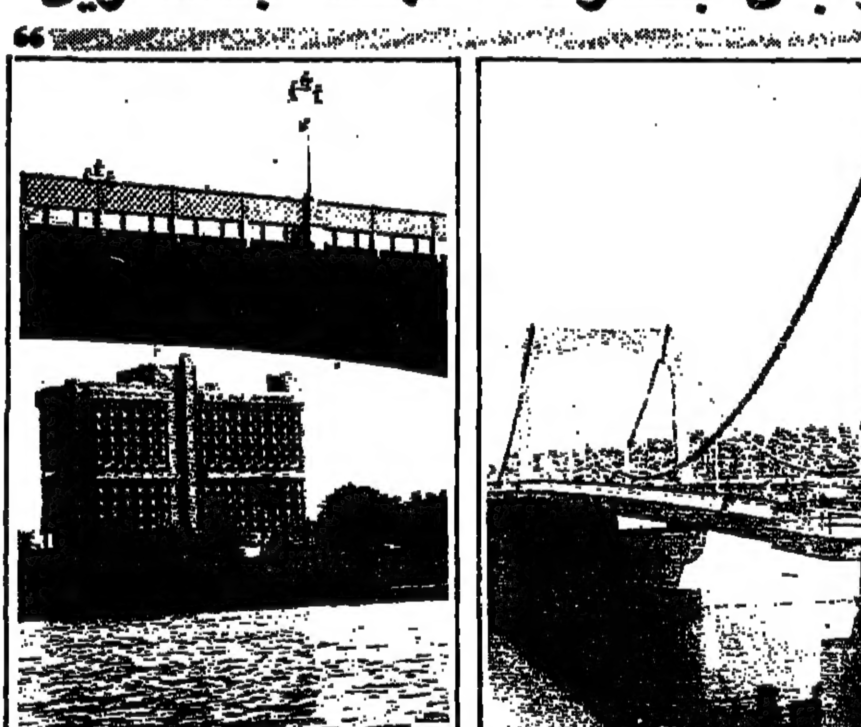
كان اول جسر اقيم في تاريخ البشرية .. واستوحت الاجيال منه فكرة اقامة جسر على النهر هو الذي اجراه الله سبحانه وتعالى عندما حاصرت جيوش فرعون موسى عليه السلام واتباعه المؤمنين .. فامره بان يشق نهر النيل بعصاه .. فتحول الى طريق سار عليه موسى واتباعه ونجوا بواسطته من فرعون وجنوده الذين حاولوا مطاردته عبره .. فعاد النهر الى طبيعته الاولى واغرقهم جميعا .

وتبقى كلمة اخيرة

سيبقى جسر الجمهورية شاهد الصراع بين مدنيتين .. شاهد على التطور الانساني .. شاهد على همجية الانسان الغربي وارادة الانسان العراقي الصلبة .. انه شاهد اثبات للقاء الشرق بالغرب في حرب كشفت الوجه القبيح للسياسة الغربية .

كما سيبقى هذا الجسر شاهدا على ارادة العراقي وتصميمه على الثبات والوفاء للمبادىء والانسانية ولكل قيم الخير والمحبة والحضارة □

واحد من جسور بغداد الاولى كان للنساء .. فقط وابن بطوطه شهد جسرين



الجسر المعلق افتتح في اب ١٩٦٤

جسر الشهداء

جسر الشهداء

انباء الاراء والاخبار

بدات المفاوضات الثنائية المباشرة بين الكيان الصهيوني واطراف التسوية

تتمة المنشور ص١

مكانا لمتابعة المفاوضات الثنائية مع الابقاء على الخيارات الاخرى .

وعن المحادثات الثنائية اكد المسؤول الصهيوني انها لن تتطرق الى مسائل جوهرية بل الى المسائل الاجرائية وخاصة متى وكيف تجري المفاوضات مشيرا الى ان الوفد الصهيوني ينوي العودة الى فلسطين المحتلة اليوم الاثنين حاملا معه اتفاقا حول الية المفاوضات الثنائية .

واضاف ان الاجتماعات ستكون ثنائية فقط ولن يكون هناك طرف ثالث في القاعة .

على الصعيد الفلسطيني اعرب فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية الفلسطينية بمؤتمر مدريد عن ثقته بامكان التوصل الى اتفاق حول الية المفاوضات الثنائية بين الوفود العربية والوفد الصهيوني .

وتحدث الحسيني عن اللقاء بين الوفد الاردني الفلسطيني وبين الوفد الصهيوني فقال (اننا نود ان نتحدث في الحال عن اعادة الاراضي التي تحتلها اسرائيل ونقل السلطات الى الفلسطينيين والى دولة فلسطين المستقلة) .

وكان رئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزاليس قد استقبل الحسيني صباح امس في قصر الحكومة بضواحي مدريد . ورفض غونزاليس والحسيني الادلاء باي تصريح اثر اجتماعهما .

وفي فلسطين المحتلة اطلع رئيس الحكومة الصهيونية اسحق شامير مجلس الوزراء الصهيوني على المفاوضات الجارية في مؤتمر مدريد ثم التقى وزير الخارجية دافيد ليفي .

وزير الحرب الصهيوني موشي ارينز راى ان امن الكيان الصهيوني اولى من عملية التسوية . وصرح ارينز للاذاعة الصهيونية (من الواضح اننا سنفعل كل ما ينبغي لضمان امن حدودنا الشمالية) .

من جانب اشاد شيمون بيريز وعزرا وايزمان المسؤولان في حزب العمل الصهيوني بانعقاد مؤتمر مدريد معتبرين (انه يفتح طريقا الى التعايش بين اسرائيل والعرب) .

وقال وايزمان وزير الحرب السابق الذي شارك في المحادثات الاولى التي اجراها رئيس النظام المصري السابق انور السادات مع رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن (ان مؤتمر مدريد ليس سوى تكملة لاتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية) .

في غضون ذلك اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الفلسطينيين والعرب كانوا مرغمين على الذهاب الى مدريد موضحا ان شروط مؤتمر مدريد فرضتها علينا الولايات المتحدة الامر الذي يعكس انحيازها الى جانب (اسرائيل) .

وفي كلمة القاها لدى افتتاحه مؤتمرا دوليا حول حقوق الشعب الفلسطيني اشار عرفات الى ان الانتفاضة ستستمر .

وقال وسط تصفيق الحضور ان الانتفاضة ستستمر وتدوم موجة وراء موجة بفضل صلابة الاجيال الجديدة حتى يرتفع العلم الفلسطيني على كنائس القدس وماذنها واسوارها .

واضاف هناك نحو الفي شهيد اعمار ستين في المئة منهم اقل من ست عشرة سنة واثنين وتسعين الف جريح بينهم سبعة وستون الف معاق منذ بدء الانتفاضة .

وقال عرفات ان (تسعة وثمانين الف فلسطيني) اعتقلتهم القوات الصهيونية مؤكدا ان (سبعة الاف حالة لاجهاض سجلت اثناء الانتفاضة) التي تدخل في كانون الاول المقبل عامها الخامس . وبعدما اعرب عن اسفه لردود الفعل الدولية القليلة في مواجهة الاعمال القمعية وغير الانسانية التي يقوم بها الكيان الصهيوني تساءل الرئيس الفلسطيني هل يعتزم المحتلون تركنا بعد رحيلهم شعبا معاقا .

وقال (لدينا وثائق من ثلاث فرق طبية هولندية وامريكية وبلجيكية عن استعمال (اسرائيل) قنابل كيمائية محرمة دوليا ضد المتظاهرين الفلسطينيين) □

معارك في كرواتيا وعقوبات ضد صربيا

تتمة المنشور ص١

القسم الاكبر من الجبهات في كرواتيا .

الاذاعة الكرواتية افادت ان هجوما جديدا بالمدفعية والصواريخ حصل امس على مدينة اوزييك المركز الرئيس في شرق كرواتيا .

وفي تطور اخر جدد الجيش الاتحادي اليوغسلافي هجماته ضد ميناء دوبرفنيك الكرواتي حيث امطرت جميع اجزاء المدينة بوابل من القنابل .

وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في دوبرفنيك ان هذه هي الليلة الثانية التي تخرق فيها القوات الاتحادية اتفاق وقف اطلاق النار الذي وقع قبل ثمانية ايام .

على الصعيد السياسي ذكرت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الاثنتي عشرة قد يعلنون اليوم الاثنين في بروكسل العقوبات التي يعتزمون فرضها على صربيا اذا لم تعدل عن رفضها استئناف مؤتمر لاهاي .

واوضح احد الدبلوماسيين ان الفكرة تتمثل في اتخاذ قرارات مبدئية مع تعليق تنفيذها ابتداء من اليوم الى ان تتخذ دول المجموعة قرارا رسميا في هذا الصدد الخميس المقبل في روما . واوضح ان اثر الاعلان مهم لممارسة اقصى ضغط على صربيا .

وافادت تقارير الانباء الى ان صربيا والجمهوريات اليوغسلافية الاخرى ستدعى الى الاجابة يوم الثلاثاء في لاهاي عن سؤال محدد هو هل ستوافق على التفاوض وفق الاقتراحات المقدمة من المجموعة الاوربية ؟ وفي حالة الرد السلبي ستتخذ دول المجموعة الاثنتا عشرة قرارا رسميا الخميس على اساس العقوبات التي ستعتمد اليوم الاثنين على هامش اجتماع حلف شمال الاطلسي في اوربا □

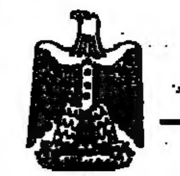
اجراءات لمعالجة شحة الماء الصافي في ذي قار

تتمة المنشور ص٨

خطين مزدوجين عابرين على نهر الفرات لتغذية صوب الشامية في مدينة الناصرية وكذلك انجاز خط عابر على نهر الفهود لتغذية ناحية الحمار بالماء الصافي والعمل مستمر بانجاز خط عابر على نهر الاصلاح فضلا عن اصلاح الخط الرئيسي الناقل للماء بين الشطرة والناصرية والذي تعرض للقصف المعادي وان صيانة المشاريع الرئيسية والمجمعات مستمرة في عموم المحافظة لضمان استمرار عملها بالطاقة المتاحة حاليا .

واشار الى ان الجهود التي تبذلها ملاكات المديرية نتجت عن اعادة تشغيل مشروع مجاري الناصرية الذي تعرض للدمار الشامل جراء صفحة الغدر والخيانة مع المحطات التابعة له وتم ايضا تشغيل مشروع مجاري منطقة الاسكان الصناعي وبالتعاون مع الكوادر الفنية في منشاة اور للصناعات الهندسية مع بعض المحطات التابعة لها والعمل مستمر من اجل تشغيل بقية المحطات الاخرى .

واكد مدير ماء ومجاري المحافظة . ان المديرية تبذل كل ما بوسعها من اجل معالجة الشحة الحاصلة بالماء الصافي حيث تقوم حاليا بنصب مجمع للماء في قضاء الرفاعي لمعالجة شحة الماء في احد جوانب المدينة فضلا عن انجاز خطوط جديدة في احياء المعلمين بمنطقة سومر واور وحي الاقتصاديين في صوب الشامية بطول (٦٫٥) كيلومتر والعمل مستمر في مد خطوط انابيب جديدة وباطوال مختلفة في احياء السيدناوية والشهداء واريدو □ .



نصوص المراسيم الجمهورية الخاصة بمنح انواط الشجاعة للرفاق المشاركين في تنفيذ ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة التي ابداها الرفيق عزة ابراهيم ، في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة ، ولانه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى ، واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو ات :

يمنح الرفيق عزة ابراهيم ، نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، نوطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة التي ابداها الرفيق طه ياسين رمضان في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة ، ولانه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى ، واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو ات :

يمنح الرفيق طه ياسين رمضان ، عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ، نوطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة التي ابداها الرفيق كامل ياسين رشيد ، في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة ، ولانه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى ، واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو ات :

يمنح الرفيق كامل ياسين رشيد ، عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، نوطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة التي ابداها الرفيق عبدالرحمن احمد الدوري ، في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة ، ولانه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو ات :-

يمنح الرفيق عبدالرحمن احمد الدوري ، عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، نوطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية





بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة [illegible] ومباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة [illegible] في ادناه يحملون وسام الثورة من الدرجة الاولى ، واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

رسمنا بما هو ات :-

يمنح كل من المدرجة اسماؤهم [illegible] نوطي شجاعة

سعدون شاكر محمود	[illegible] حسين المطلبي
نجم عبدالله الصالحي	[illegible]
خالد كاظم فليح	[illegible] ابراهيم عبدالغني الحوراني
عيادة كنعان الصديد	[illegible]
[illegible] اسماعيل شغير	[illegible] غضبان
[illegible] محمد [illegible]	[illegible] السامرائي
محمود شكر شاهين	[illegible] شكر محمود
طارق فيزي الهزاع	غسان ابراهيم حسين
طالب على السعدون	[illegible] جاسم حسين التكريتي
حميد قاسم البزاني	احمد داود مخلص
سعد عبدالمجيد الفيصل	[illegible] عبد سلطان حسن الشيباني
خالد [illegible]	على [illegible] جواد
ذياب محمد سلطان [illegible]	[illegible] حسين التكيل
فؤاد عبدالله عبدالكريم [illegible]	[illegible] حمادي [illegible]
عدنان تحسين امين	[illegible] عبدالحسين الحميدي
خميس حواس [illegible]	[illegible] عزيز الاوسي
كاظم جلوب عيسى	[illegible]
نجم الدين عبدالله [illegible]	[illegible] داود عبدالله [illegible]
هزاع فيزي محمد الهزاع	[illegible] احمد رمضان [illegible]
حمزة على الدوري	[illegible]
كاظم عطية [illegible]	[illegible] عبدالرزاق
طه عباس احمد [illegible]	[illegible] كاظم [illegible]
عبدالكريم احمد [illegible]	[illegible] اسماعيل [illegible]
خالد مكي سعيد الهاشمي	[illegible]
جعفر داود عبد [illegible]	[illegible]
حسن عقاب [illegible]	[illegible]
حسين [illegible]	[illegible]
[illegible] شكر حسين [illegible]	[illegible]
عبدالوهاب [illegible]	[illegible]
على [illegible]	[illegible]
عدنان [illegible] على [illegible]	[illegible]
راضي جابر حسين	جمال [illegible]
عدنان عبدالكاظم [illegible]	[illegible]
عبد احمد عبدالله نجم	[illegible]
عبدالنبي كاظم [illegible]	[illegible]

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

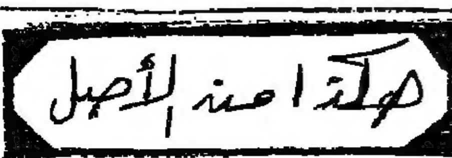












نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

ناظم شاكر .. نجم الجوية الذي عاد الى الاضواء مدرباً للسلام :

طموحنا البقاء ضمن الدرجة الاولى فقط .. ووجودي بين اللاعبين له مايسوغه !

□ غادر نادي السلام وديان الدرجة الثانية ليبدأ رحلته في دوري الكبار حيث الاضواء التي لاتغمر الا اولئك الذين يقتدون السير بإتجاه القمة التي يتنافس على بلوغها عشرون فريقاً يقودها عشرون مدرباً .. ورغم ان السلام وضع خطوته الاولى هذا الموسم على سفح الجبل وشرع لاعبوه في رحلة المنافسة .. رغم ذلك فان مدربه حمل على الاكتاف وطاف به المحبون ملعب الكشافة في اللحظة التي بدأت فيها الرحلة .. وكانت المفارقة .. فالطائفون ليسوا جمهورا للسلام اذ ليس لهذا النادي الفتي مثل هذا الجمهور عدداً وحماسة .. هو جمهور ناظم شاكر اذن .. انهم اولئك الذين تحركت في قلوبهم اوتار الحب بعد ان داعبتها ذكريات جميلة اثارها ناظم شاكر بوجوده .. انه فتى الجوية الذي صار مدربا للسلام .. مع ناظم شاكر الذي نجح مع السلام مدربا والاثر الجميل لاعبا كان لنا هذا الحوار .

الرحلة المضنية !

□ كيف كان طريق العودة الى الاضواء ؟

- لقد كان طريقا وعرا اذ انني عدت هذه المرة ومعي النادي الذي القيت على عاتقي مسؤولية قيادته في ذلك الطريق رغم الظروف التي لم تكن مواتية للسير والتقدم .. اذ اعترضتنا عوائق كثيرة منها - مثلا - اننا صعدنا الى دوري الدرجة الاولى بكرة القدم والفريق مؤلف من (١٥) لاعبا فقط مما اضطرني الى الاستعانة ببعض اللاعبين الكبار سنا واللجوء الى زج اللاعب الواحد في مراكز مختلفة .. ومما لايعرفه الكثيرون ان اللاعب الدولي حسين لعيبي شارك في احدى مبارياتنا وهو يعاني وطأة الحمى الشديدة ولكن ليس في اليد حيلة .. وقد كان سلاحنا العزم والصبر للوصول حتى النهاية المفرحة

□ وهل كانت تلك الظروف وراء وجودك في الملعب ؟

- قد تكون تلك الظروف من بين الاسباب اذ وجدت ومن التجربة ان وجودي لاعبا يساعدنا على تحقيق نتائج افضل اذ اقوم بالتوجيه وتوظيف خبرتي الطويلة لكسب النتيجة .

□ وهل تكفي الخبرة في الميدان ؟

- اعتقد انني لوقدمت ٥٠٪ كمستوى فني واداء في الملعب فذلك سيكون افضل للفريق من بقائي بعيدا عنه .

□ وهل مازال هذا الاعتقاد قائما ؟

- يصمت .. يضحك .. يقول لقد تعرضت الى اصابة شديدة قبل انطلاقة الدوري باسبوعين في مباراة تجريبية مما حال بيني وبين مشاركة الفريق وحتى الدور الرابع وحين لعبت لم يكن المستوى الذي قدمته سيئا الى الدرجة التي تجعلني اعيد التفكير جديا بمسالة اللعب او عدمه .. ولكن الذي سيمنعني هو الاصابة التي تضاعفت الان .

□ الا تظن ان استمرارك في اللعب سيغير غيابا قد يؤذي الصورة الرائعة التي نحتفظ بها لك في الذاكرة ؟

- ارجو ان لايحدث ذلك .. ولكن لكل مرحلة يمر بها الفريق ظروفا خاصة تختلف عن غيرها وقد سرنا في رحلة شاقة حتى وصلنا الى محطة دوري الدرجة الاولى وحين تكامل صفوف الفريق فان حديثا اخر قد نتحدث به .. وكل شيء في اوانه :

المدرب .. اللاعب

□ ناظم شاكر وحارس محمد .. هل نجحت تجربة المدربين اللاعبين ؟

ومن الحقائق الراسخة ان المدرب لن ينجح في مهمته اذا لم يكن لاعبا .. ولكن ليس كل لاعب مؤهل لان يغدو مدربا اذ لابد من امتلاك الذهنية التدريبية واما مسالة القيادة من وسط الملعب فاعتقد انها ترتبط بظروف الفرق وليس بشيء اخر ..

□ كمدرب في هذا الموسم - كيف تنظر الى زملائك ؟

- هذا موسم كثرت فيه عمليات اغراء اللاعبين وجذبهم الى الاندية ولا اظن ان مدربي الفرق الكبيرة التي ستتنافس على مراكز الصدارة ستكون لهم بصمات واضحة ومؤثرة على لاعبيهم .

□ كيف تحدد المسافة الفاصلة بين المدرب واللاعب ؟

- الشخصية المتميزة هي الاساس في صنع المدرب وبعدها تاتي العوامل الفنية .

□ وهل - عصبيتك - تميزا ؟

- ان الطبع ليس ثوبا نرتديه اليوم ونخلعه غدا .. واذا كان طبعي حادا فان حدته لاتظهر الا حين تبلغ درجة حرصي ١٠٠٪ .

□ وماذا لو ظهر بين لاعبيك من له نفس طبعك ؟

- ستكون الامور طبيعية جدا لانني ساقدر حرصه .. وقد كان طبعي مشابها لطبع مدربنا السيد عمو بابا الا ان كل شيء كان طيبا ولم تتدهور الامور الى الدرجة التي تخيلها البعض .

لاتتعجلوا الحكم !

□ اين سيكون السلام هذا الموسم ؟

- هدفنا الاول هو البقاء في دوري الاضواء هذا الموسم حتى لو اقترن اسمنا بالرقم الاخير في الجدول لاننا نخطط للمواسم المقبلة .. فلاتتعجلوا الحكم .

□ وهل من لاعبين شباب ؟

- نعم لدينا من الطاقات الشابة الواعدة مايمنحنا الثقة على الشروع بالمنافسة في المواسم المقبلة □

■ هادي عبدالله

ناظم شاكر

ناظم .. في مباراة للجوية امام الصناعة

اشارتان

أحمد راضي رد على حامد فوزي

المستوى الفني الرفيع الذي ظهر عليه نجم نادي الزوراء والمنتخب الوطني بكرة القدم احمد راضي في مباراة فريقه الاخيرة امام الكوت ، اثار الاعجاب واستحق الاشادة والثناء .

فقد تالق الى حد بعيد وقدم امكانات عالية ومهارات رائعة فضلا عن تجرده التام من الانانية وايثاره تمرير الكرات للزميل الاقرب الى المرمى فكان سببا في تسجيل ثلاثة من اهداف فريقه وتكفل هو بتسجيل هدف رابع .. هذا فضلا عن كثرة تحركاته وما بذله من جهد وكانه بذلك كان يرد على حارس المرمى الكبير السابق حامد فوزي الذي قال في لقاء معه نشر بعدد سابق اننا لو احصينا على احمد راضي الدقائق التي يلعب خلالها بالفعل خلال وقت المباراة نجدها لا تتجاوز التسع !!

لقد اكد احمد راضي انه وصل الان الى اوج مستواه وقمة عطائه وهو مع زميله المتالق ايضا ليث حسين لاعبان متميزان ومن طراز خاص .. يفرح الجميع .

نبارك لهما هذا المستوى .. ونأمل ان يواصلا العطاء والتقدم .. وحبذا لو قلل ليث من المبالغة في المراوغة التي لا تجدي نفعا احيانا وربما تعود عليه بالاصابة والضرر .

وعسى ان يكون هناك العديد من اللاعبين وفي اكثر من فريق بهذا المستوى واحسن فذلك من شانه ان يصب في صالح اللعبة بشكل عام .

التحكيم .. نحو الاحسن

المتابع لمباريات دوري الكرة يجد انخفاض نسبة الاخطاء التحكيمية الى حد كبير .. فالحكام بصورة عامة باتوا اكثر يقظة ودقة في اتخاذ القرارات .. وان وجد بعض الاخطاء فهي طفيفة تحصل في اي ملعب واية بقعة من بقاع العالم .. والمهم هو النزاهة والحياد والحرص على تطبيق مواد قانون اللعبة وهو ما يتمثل بحكامنا الذين نكن لهم كل اعتزاز وتقدير .

املنا كبير في ان تختفي الاخطاء تماما في المستقبل ليجد الحكام كلمات الثناء والاعجاب توجه لهم من كل حدب وصوب وليس كما يدعي البعض بان الصحافة تكتفي بالتركيز على الحالات السلبية في التحكيم وتبخل بكلمات الثناء على الحكم الناجح .

■ عبدالجليل موسى

تحيـــة لمدرب ولاعبي الصناعة

الجهد الكبير لابد ان يفصح عن نفسه وان ظل مدة طويلة بعيداً عن الاضواء اذ سرعان ماتتداخل الوان ذلك الجهد .. الوان الاصرار والعرق والامل لتصنع لوحة من لوحات الابداع .

ومن اللوحات الجميلة التي ربما لم يطلع عليها الجمهور - جيداً حتى الان وقد انتهى الدور الخامس من دوري الكرة .. اللوحة التي رسمها مدرب ولاعبو نادي الصناعة .. النادي الذي ظل في دائرة الضوء بناء على قرار اتحادي وليس لحصيلة من نقاط جمعها عبر مسيرة دوري موسم كامل !

الا ان ذلك كان موسماً وهذا موسم اخر .. وبين ذلك واليوم وعد الدكتور كاظم الربيعي ان يكون فريقه فريقا جديداً ويبدو انه قد حقق ذلك الوعد اذ يتربع اليوم في المركز الرابع حيث ترنو اليه انظار الكثير من الفرق وفي حوزة مدرب الصناعة ولاعبيه ثماني نقاط ثمينة جمعوها بعد خمس مباريات وبعيدا عن اصدار الاحكام ومنح الدرجات فالدوري مازال في ادواره المبكرة وقد يواصل الصناعة حصد النجاح تلو النجاح وربما يكبو في هذا الدور او غيره الا ان الحقيقة التي اعلنها مدرب الفريق هي .. ان فريقا فتيا قد خطه بجدارة اسماً ووجد له مكانا بين الفرق الاخرى وان الادوار المقبلة ستزيد لاعبيه خبرة واصرارا على مواصلة الطريق الذي وضعوا عليه خطوتهم الاولى بثبات وثقة ..

فتحية لمدرب الصناعة ولاعبيه □

بطولة الاندية العربية بكرة السلة

في اليوم الاول من البطولة العربية السادسة بكرة السلة للاندية ابطال الدوري التي افتتحت امس الاول في الاسكندرية سجلت النتائج التالية

فاز الاهلي المصري على الاتحاد الليبي (٧٦/٦٤)

والاتحاد السوري على الهلال السعودي (٨٦/٦٨)

والاتحاد السكندري المصري على النجم المغربي (٨٦/٦٦) □

بطولة دولية بكرة السلة في بغداد

اقر الاتحاد العراقي لكرة السلة ضمن منهاجه لعام (١٩٩٢) اقامة دورة رباعية دولية في نيسان المقبل احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

وقال السيد صقر الجنابي رئيس الاتحاد ان هذه البطولة سيدعى للمشاركة فيها فريقان جارجيان فضلا عن منتخبي العراق الاول والثاني □

ريال مدريد احتفظ بالصدارة

احتفظ ريال مدريد بصدارة الدوري الاسباني بكرة القدم بفارق نقطة واحدة امام جاره اتلتيكو مدريد بعدما اضاف كل منهما نقطتين الى رصيده مساء امس الاول في مباراتين مبكرتين من المرحلة الثانية .

ريال مدريد فاز على ديبور تيفو كورونا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها فرناندو هييرو وميشال غونز اليس واميليو بوتراغينيو في الدقيقة ٥٩ و ٨٠ و ٩٠ بعد عرض متميز في الشوط الثاني بالذات من ريال مدريد الذي فاز حتى اليوم في سبع مباريات وتعادل في واحدة (١٥) نقطة .

وعاند الحظ ديبورتيفو كورونا في الشوط الاول حيث سدد كرتين في قائمي مرمى الفريق الضيف (ريال مدريد) .

اما اتلتيكو الذي خسر مباراة واحدة فقط في البطولة فسجل فوزه السابع على حساب ضيفه اوساسونا بهدف وحيد احرزه مانويل سانشيز في الدقيقة (٣٠) من ضربة جزاء رافعا رصيده الى (١٤) نقطة □

بريد القراء

□ الصديق مهند تركي - الانبار - شكرا على مشاعرك الرقيقة تجاه العاملين في الجمهورية . اما عدد المرات التي احرز فيها اللاعب احمد راضي لقب هداف الدوري .. فانها مرة واحدة وكانت في موسم (١٩٨٥-١٩٨٦) اذ حاز على اللقب مشاركة مع اللاعبين حسين سعيد ورحيم حميد وكان لكل واحد منهم (٩) اهداف

اما بطل العالم في سباق ال (١٠٠) م فهو العداء الامريكي كارل لويس ورقمه (٩٫٨٦) ثانية وقد سجله في بطولة العالم الثالثة بالعاب المضمار والميدان التي اقيمت في طوكيو في اب الماضي .

□ الصديق هشام كاظم السياب - النجف - نبادلك التحية ونشكرك على الرسالة الرقيقة التي بعثتها اما عن الملاحظات التي اوردتها فان الظروف الفنية هي التي تكمن وراءها في الوقت الحاضر واما بشان عقد اللقاءات مع رؤساء الفرق قبل بدء مباريات كل دور فذلك ماستقراه في زاوية نجوم الرياضة فضلا عن الاستمرار في اجراء اللقاءات مع المدربين □

وزارة العدل
محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٤٨٣ / ١٩٩١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٥٤/١٥ جديد ٦٣ تسلسل ١٥٧/٣٢ مقاطعة ٢٢ محلة ٣٢٢ زقاق ٦٣ الواقع في محلة راغبة خاتون والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٥٤٠٠٠) اربعة وخمسون الف دينارا فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .. علما ان التامينات نقدا او بشيك مصدق .

القاضي الاول

ملاحظة

على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

الاوصاف

المساحة / ٥٠/١٣٧م٢ درجة العمران / دون المتوسط مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان

الشاغل هادي عبدخلف ببدل شهري ٢٢/- اثنان وعشرون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات

دار يحتوي على هول واستقبال وطعام متصل ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة امامية وفي الطابق العلوي غرفتين . الدار يقع في زقاق ينفذ الى الخط السريع .

٣٦٥٩

محكمة بداءة الرصافة

الى / المدعى عليه - محمد علي ناجي طه

اقامت المدعية زهرة ناجي طه عليك الدعوى البدائية المرقمة ١٥٩٦/١٩٩١ لدى هذه المحكمة تطالبك فيها بمبلغ ٢٠,٠٠٠ عشرون الف دينار بموجب سند الكمبيالة وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك او من ينوب عنك في يوم المرافعة غيابا وعلنا وفق القانون .

قاضي محكمة بداءة الرصافة/الاول

٣٦٨٩

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٨٧ في ١٩٩٠/١/٩ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم عبد محمد سرهيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٣٦٩٨

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة لنقل الركاب

تدعو المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد الراغبين للاشتراك في المناقصة الخاصة لتنظيف حافلاتها المتواجدة في القطاعات والمبينة اعدادها في ادناه وفق الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في القسم القانوني لهذه المنشاة الكائن في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٩١/١١/١٤ في ظرف مغلق ومختوم وكل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ يهمل وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

وان مدة عقد التنظيف (سنة) واحدة ، على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) مع اجور الاعلان . علما ان تنظيف الحافلات في قطاعاتها يبدا من الساعة الخامسة عصرا على ان تكون جاهزة للعمل في تمام الساعة الخامسة صباحا .

القطاع	الموقع	عدد الحافلات
١	الوزيرية	٨٠/ثمانون
٢	باب المعظم	٤٠/اربعون
٣	بغداد/الجديدة	١٠٠/مائة
٤	العطيفية	١٠٠/مائة

المدير العام

١٢٩٨

للايجـــار

معرض مع شقة تصلح ان تكون معمل شارع تجاري ٦٥ حي الجهاد

ت ٥٥٤٤٠١٨ مكتب عباس للعقار

٣٦٢٤

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر الصادر من جمهورية السودان محافظة ام درمان باسم احمد حازم جوده ويحمل الرقم ٩٥٦٧٨ في ١٩٨٥/١٢/٢٤ فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السودانية

٣٦٥٨

وزارة الصناعة والمعادن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لسيارات سوبر طراز ١٩٨٠-١٩٨١ المدرجة اوصافها واعدادها ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى موقع المنشاة الكائن في محافظة ديالى يوم ١٩٩١/١١/٥ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة . علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .. مع التقدير .

ت	اسم المـادة	الوحدة	العدد
١	ستيرن	عدد	١
٢	قبغ جنطة	=	١
٣	راديتر	=	١
٤	مقعد خلفي	=	٢
٥	مقعد امامي	=	٣
٦	جاملغ امامي	=	٢
٧	جاملغ خلفي	=	١
٨	بدنة مع منظومة تبريد	=	١
٩	دعامية امامية	=	١
١٠	دعامية خلفية	=	٢
١١	باب جانبي ايمن وايسر	=	٨
١٢	مصفاة هواء (للتكييف)	=	١
١٣	بنيد	=	١
١٤	قبغ جنطة استيشن	=	١
١٥	كـاربن	=	١
١٦	بشـبول	=	١
١٧	قاعدة سكليتر بنزين	=	٢
١٨	جهاز تبديل كير اوتوماتيك	=	١
١٩	تريشـة	=	١٠
٢٠	فلنجـة	=	٢
٢١	لايت امامي	=	٢
٢٢	مجمع ستيرين	=	١
٢٣	قاعدة دسكات	=	٢
٢٤	دواسة كلج	=	١
٢٥	روطة	=	١
٢٦	دواسة بريك	=	١
٢٧	جامة مثلثة	=	١
٢٨	جامة باب	=	٣
٢٩	طقم وايرات	=	١

١٢٠٤

محافظة ديالى / اللجنة المركزية لبيع الآليات الحكومية
اعـــلان

تعلن اللجنة عن بيع (٢٠) الية والمبينة اوصافها ادناه عائدة الى ديوان محافظة ديالى وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتيرة اللجنة في المحافظة - قسم الحسابات خلال مدة (٧) ايام تبدا باليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لازاء كل الية وستجرى المزايدة العلنية في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير من مدة الاعلان في ساحة كراج بلديات المحافظة الواقع في بعقوبة - مقابل منطقة حي المعلمين على ان يلزم المشتري بعد الاحالة القطعية بدفع البيع ونقل المال المباع خلال مدة ثلاثة ايام وبعكسه يتحمل اجور ارضية بنسبة ٧٪ من ثمن المال المباع عن كل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك

نـوع الآليـة	العدد	الطراز
١ - لاندكروز	١٢	١٩٧٩
٢ - بيك اب داتسون	٥	١٩٧٥ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠
٣ - بيك اب دبل قمارة	١	١٩٨٠
٤ - تانكر مرسيدس	١	١٩٧٥
٥ - نيسان باترول	١	١٩٧٥

معاون محافظ ديالى

مناقصة ٢/٩١
اسم المادة : قواعد خشبية العدد : ٣٠٧ قاعدة
تاريخ الغلق : ١٩٩١/١١/١٠

تدعو منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن كافة الافراد والشركات وتعلن عن حاجتها الى تصنيع قواعد خشبية للمحولات بالمواصفات ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عروضهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي لتاريخ الغلق .. مع التقدير .

ت	اسم المادة	القياسات	الكمية/قاعدة
١	قاعدة خشبية	١٢٠٠ ملم × ٦١٠ ملم × ١٦٠ ملم	١٦٦
٢	قاعدة خشبية	١٢٥٠ ملم × ٦٠٠ ملم × ١٦٠ ملم	٨٤
٣	قاعدة خشبية	١١٣٠ ملم × ٥٧٠ ملم × ١٦٠ ملم	٣٣
٤	قاعدة خشبي	١٣٣٠ ملم × ٥٩٠ ملم × ١٦٠ ملم	٢٠
٥	قاعدة خشبية	١٧٠٠ ملم × ٧٠٠ ملم × ١٦٠ ملم	١٤

المدير العام

١٢٠٣

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة لنقل الركاب
القسم/لجنة البيع والايجار
((اعـــلان)) ٥٨

تعلن المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد عن مزايدة علنية لبيع عدد كبير من الاطارات المستهلكة بحدود (١٥٠٠) الف وخمسمائة اطار باحجام مختلفة . والموجودة في قطاع /٨ الكائن في منطقة التاجي .

فعلى الراغبين الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/٩ مستصحبين معهم تامينات قانونية (٢٠٪) على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

المدير العام

١٢٣٧

اعـــلان مناقصة

تدعو الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي المقاولين للاشتراك في مناقصة تجهيز فتحات لاغراض تثبيت الصفائح لسقوف المخازن العائدة لمشروع الفوسفات في القائم وبالمواصفات المبينة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة هذه الشركة / الدائرة القانونية للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت المصادف ١٩٩١/١١/٩ .

المواصفات

الطول ٥٠ سم . القطر ١/٤ انج (حديد املس او مقلون)

طول التسنين ١٠ سم مع الملحقات صامولة مع واشر

العدد ٢٠٠٠٠٠ قطعة الى ٢٥٠٠٠٠ قطعة

م/المدير العام

١٣٢٥

فقدان سنويه

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٧٨٦٧ باسم جابر فاخر ياسين نوعها دايهه ورقم المحرك ١٨ - ٨٧/ ش ك ورقم الشاصي ٩٠١٧٨ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة/٢ باسم خضير عباس عيسى فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

٣٦٧٨

محافظة ديالى/
اللجنة المركزية لبيع الآليات الحكومية
اعـــلان

تعلن اللجنة عن بيع (٦٦) الية والمبينة اوصافها ادناه عائدة الى مديرية بلديات محافظتنا وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتيرة اللجنة في المحافظة/قسم الحسابات خلال مدة (١٠) ايام تبدا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لازاء كل الية وستجرى المزايدة العلنية في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير والذي يليه من مدة الاعلان في ساحة كراج بلديات المحافظة الواقع في بعقوبة/مقابل منطقة حي المعلمين على ان يلزم المشتري بعد الاحالة القطعية بدفع بدل البيع ونقل المال المباع خلال مدة ثلاثة ايام وبعكسه يتحمل اجور ارضية بنسبة ٧٪ من ثمن المال المباع عن كل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ت نوع الآليـة	العدد	الطراز
١ - مارسيدس / راس ناقلة	١	١٩٧٤
٢ - صلاح الدين قلاب	٢	١٩٨١
٣ - مارسيدس قلاب	٨	١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٨٢
٤ - هينو كابه	٢	١٩٨١
٥ - سكانيا قلاب	٦	١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠
٦ - هينو سحب مياه ثقيلة	١	١٩٨١
٧ - بلدوزر / كتربلر	٣	١٩٧٩ - ١٩٨١
٨ - فالفو قلاب	٤	١٩٨١
٩ - بلدوزر كوماتسو	١	١٩٧٩
١٠ - حاملة مطاطية (سكاي)	٤	١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢
١١ - بلدوزر روسي	١	١٩٨٢
١٢ - فالفو حوضية	١	١٩٨١
١٣ - مارسيدس حوضية	١	١٩٧٥
١٤ - حاملة مطاطية (لوكيما)	٤	١٩٨١ - ١٩٨٢
١٥ - سكانيا شاصي	١	١٩٧٥
١٦ - ساحبة عنتر (٧٠)	٣	١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٧
١٧ - ساحبة عنتر (٩٠)	١	١٩٧٧
١٨ - حاملة ستيل (٢) كيما	١	١٩٨١
١٩ - شفل كتربلر	٨	١٩٨٠ - ١٩٨١
٢٠ - كريدر كوماتسو	٢	١٩٧٥ - ١٩٨١
٢١ - كريدر كتربلر	٢	١٩٨١
٢٢ - كريدر مسيو بوشي	١	١٩٨١
٢٣ - شفل كلوسكي	٢	١٩٨٠ - ١٩٨١
٢٤ - فاطور سحب الماء	١	١٩٧٤
٢٥ - رافعة شوكية	٢	١٩٧٥
٢٦ - سكانيا حوضية	١	١٩٧٥
٢٧ - هينو نقل الحاويات	١	١٩٨١
٢٨ - مارسيدس بيك اب	١	١٩٧٥

معاون المحافظ

اعـــلان

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مناقصة سرية لتنظيف وتشجير المجمع السكني التابعة لها والواقع في ناحية العامرية/ قضاء الفلوجة . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة مراجعة دائرة الإسكان الواقعة في المجمع المذكور للاطلاع على شروط المناقصة التي ستباع النسخة الواحدة فيها بمبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابلة للرد .. علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١١/١٠ ...

المدير العام

١٢٨٠

(اعـــلان)

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مناقصة ل (بناء قاعة اضافية على شكل مسقفات في شعبة المطبعة) فعلى الراغبين من مقاولي البناء مراجعة مركز الشركة الكائن في المنصور - مقابل معرض بغداد الدولي لشراء نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠/-) دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١١/١٥ على ان تكون العطاءات معززة بالتامينات القانونية البالغة ٤٪ وهوية تصنيف المقاولين ومستمسكات رسمية عن القيام باعمال مماثلة وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام

١٢٨١

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين على راحة نفس المرحومة كليمانتين الياس زوجة المحامي حبيب سمعان في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩١/١١/٨ في كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك وتقبل التعازي في نفس اليوم في قاعة جمعية الرحمة الكلدانية بالكرادة الشرقية اعتبارا من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساءا .

٣٧١٥

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة بناء صادرة عن بلدية البصرة والمرقمة (١/١-٢٥٦٧/١) في ١٩٩٠/٤/٢٣ . باسم محمد حسين جويد فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢١٠

فقدان دفتر الخدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد سوق الشيوخ الثانية باسم عصام محمد محمود الفرج فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

٢١٧

فقدان دفتر الخدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد الفاو . باسم احمد صالح احمد . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

٢١٦

فقدان مستمسكات

فقدت مني المستمسكات التالية . دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد القرنة . سنوية السيارة المرقمة (١٠٠٢٧ - بصرة) نوع بيكاب داتسن طراز ١٩٨٠ . اجازة قيادة عمومي صادرة من مديرية مرور البصرة . باسم ظافر مهدي صالح . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢١٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني في البصرة . باسم حسن بدر سدخان . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢١٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني في البصرة . باسم رافع سعيد احمد . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢١٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي بغداد باسم عباس عبدالرحمن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٦٥٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي باسم سمير عبدالرسول جواد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٦٣١

هكذا من الاصل

في اروقة الجامعة

■ نالت الدكتورة سهيلة محمد مبارك شهادة (الماجستير) في اشعة الاسنان من كلية طب الاسنان بجامعة بغداد.

■ حصل السيد سعيد منعم الشيخلي على شهادة (الماجستير) من كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة عن رسالته المعنونة (تحديد انسب طريقة لتدريب المطاولة الخاصة لراكض المسافات المتوسطة) □

لماذا ؟

بعد صدور قرار تاسيس المصرف الاشتراكي لتسليف منتسبي الدولة اصدرت وزارة المالية تعليماتها لتنظيم التسليف تطبيقا للقرار المذكور . وقد استثنى منتسبو الشرطة من التسليف .. فلماذا ؟! اليسوا من منتسبي الدولة ؟! □

متسائل

حبذا لو

حبذا لو نظرت المنشاة العامة لنقل الركاب في اعادة تسيير حافلاتها على الخط الذي كان يمتد بين بغداد وخان ضاري برقم (٢٩) وتمديده ليمر بمقبرة الكرخ وبالهيئة العامة للكمارك وينتهي عند مكتب الشركة العراقية للنقل البري . بعد ان اعيد ربط ناحية ابي غريب وضواحيها بمحافظة بغداد □

مسرات دائمة

■ رزق السيد احمد موسى السامرائي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه عمر . جعله الله من ابناء السلامة .

■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد مهدي سيد حسن على الانسة تيسير عيدان . عقبى الزفاف .

■ وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد ظافر صدام الاسدي على السيدة صوفيا . بالرفاه والبنين .

■ الاهل يهنئون الدكتور محمد حمودي العاني والانسة مي فوزي العاني لمناسبة عقد قرانهما . عقبى للزفاف .

■ الف مبارك للسيد وليد علي سعيد والسيدة زينب حراث لمناسبة زفافهما . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ وسط زغاريد الاهل تم عقد قران السيد مصطفى عبدالقادر على الانسة هدى محمد علي الدليمي . عقبى الزفاف .

■ بعد انتظار دام سبع سنوات انعم الله على السيد طه محمد حمد المشهداني والسيدة عقيلته بمولودهما البكر رامي . الف مبارك .

■ تهنيء ادارة ومدرسو وطلبة اعدادية صناعة الشعب المدرسة سيمون سعيد يوسف والمدرس حسين جوزيف نصيف لمناسبة زواجهما . بالرفاه والبنين □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٠ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١١ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٠
الظهر : ١١,٥٣
العصر : ٢,٤٣
المغرب : ٥,١١
العشاء : ٦,٣١
فجر الثلاثاء : ٤,٥٢

حدث في سوق الاعظمية

■ استبشرنا وغمرتنا الفرحة وهي حقيقة لايمكن تجاهلها حينما شنت الاجهزة المعنية حملة مكثفة وواسعة على من تسولت لهم انفسهم ومن ذوي النفوس الضعيفة ابتزاز المواطنين ممن تكنوا (بالتجار) والتجارة الحلال براء منهم . فهم لصوص في وضح النهار مع سبق الاصرار يحملون الصلف والصلافة في ان واحد .

□ المكان سوق الاعظمية للفواكه والخضار اليوم هو يوم الجمعة عطلة رسمية ضحى تقف سيارة (بيك اب) محملة بالخضار بضمنها الخضار (المثالة) اليوم الطماطة تتزاحم النسوة من كل حدب وصوب عسى ان يحصلن من هذه المادة وبشق الانفس .. ينتصب صاحب المحل منتزهوا متلمسا كرشه الممتلىء والويل لمن يقترب منه يزعق ((ماكو طماطة)) والذي يريد كيلو طماطة مع كيلوين (شجر) اي يمارس عملية ((الترض))

والانكى من ذلك كله يقوم احدهم بانزال كيسين ((خيار)) وبادرت صاحبها عسى ان يتكرم علينا بكيلوين فكان الرد كالاتي .. ((اخونا الخيار تم بيعه لاصحاب محلات الطرشي)) .

- (طيب والمواطنين ؟) يجيب (هذا الموجود ماعندي وقت للكلام) .

كما اسلفت في وضح النهار والويل والثبور لمن يجادل

نعود للاجهزة الرقابية ومجالس الشعب التي هي مدعوة اكثر من اي وقت مضى لتكثيف جهودها من اجل القضاء على هذه الظاهرة التي استشرت وبالتاكيد نحتفظ باسم وكيل الخضروات في السوق الذي اشرنا اليه □

■ نبيل الوادي

سلام الله عليكم

جسر عمره ستة الآف عام

هل قراتم عن جسر عمره ستة الآف عام ؟!

يمتد بين الحاضر بكل كبريائه .. والماضي بكل عراقته ؟ انه جسر كبقية الجسور .

يمد كفين حانيتين لضفتين وادعتين من ارض ندية طاهرة ويحني قامته المديدة بالاجلال .

ليمر من بين جناحيه ماء نهر لم تلوثه يد ملطخة بالخطيئة .

جسر عمره ستة الآف عام . على قوائمه كتبت قصة شعب لم يعرف الذل وعلى سياجيه من الجهتين علقت اسماء كثيرة لابناء واخوة واهل .

سفحوا بما زكيا من اجل ان يبقى الجسر ذاك يمد ذراعيه الى الضفتين .. فيضمهما الى صدره بحنو .

بهذا المعنى وليس بغيره يعود خفق خطوات العابرين يسمع فوق جسر الجمهورية .

وبهذا المعنى وليس بغيره .

يشرق وجه الجسر من جديد بالتماع وجوه اهله الطافحة بالايمان والامل والتحدي والتعلق بحياة كريمة رغم انف الصعاب

وبهذا المعنى وليس بغيره .

يسرع نبض القلب . ويتدفق الدم في عروقه كتدفق ماء دجلة الخالد . ونحن نعبر صوب احدى الضفتين من فوق جسر الجمهورية

فهل لخطونا المتئد على هذا الجسر الجليل الاين يبطيء في المسير . وهو يعبر عمرا كاملا من ستة الآف عام ؟

هل لقلوبنا الا ان تسرع في نبضها ؟

وهل لنا الا ان نصفق حد ان تشتعل منا الاكف والضلوع لرجال لم يهنوا ولم يستكينوا من اجل ان يظل حبل التاريخ ممتدا لا انقطاع فيه .

لتترفقوا اذن .

وانتم تعبرون التاريخ من ضفة لضفة للتترفقوا

وانتم تعبرون فوق جسر الجمهورية

ولا تنسوا ان تتلمسوا باصابعكم جسده واثار جراحه وتمسحوا عن جبينه بعض قطرات من حزن فلو فعلتم لادهشكم نبض قلبه . وحرارة دمه يتدفق في كل عرق فيه كتدفق نهر الحياة بين جناحيه فقد عاد الجسر منذ اليوم كما كان دائما منذ ستة الآف عام □

■ د . حارث عبود

المرشدة التربوية فراشة تحوم على ازهار الطالبات

في اروقة المدارس تجد فتاة تختلف بهيئتها عن الطالبات والمدرسات . فهي تنتقل بينهما باحثة عن مشكلة ما تحلهاا و مخالفة ما توجه اصحابها نحو تجاوزها . وتحول نفسها احيانا باصدار القرارات التي من شانها توجيه سلوك الطالبات المراهقات اللواتي . تهذيب بهن عمرهن الغض شططا في شؤون الحياة .

ففي زحمة مشاكل الرسوب والغياب وهموم البيت التي قد تعكر صفو ذهن الطالبة وتنغص عليها ايام دراستها تجد في المرشدة مرفا مريحا تتجه اليها وسط امواج مشاكلها المضطربة

ولكن هناك اراء اخرى بشانها . فهم يرون ان لامبرر لوجودها او ان وجودها من عدمه في اوساط الطلبة بل هي على العكس تنقل مشاكل الطالبات بثرثرة المراة المعهودة الى صناديق المدرسات المفتوحة . فيبدأ الغمز واللمز والتنكيل واضحا في علاقة الجميع مع الطالبة صاحبة المشكلة في الوقت الذي لايفيدها اي شيء سوى ان تلعن حظها العاثر الذي سلط عليها من لا يرحم بلسانه . ونظراته وتنتظر بصبر ان تكمل سنين دراستها .

■ الطالبة منى احمد في الثالث المتوسط / تقول :

- الباحثة هي دائما متواطئة مع المدرسات . واية مشكلة تواجهنا ونشكوها لها نجدها في اليوم الثاني على لسان صديقاتها المدرسات الاخريات . فنحن نخاف مثلا ان نكلمها عن مدرسة تضايقنا . لان المدرسة نفسها سوف تاتينا في الحصة القادمة وتعاقبنا وهذا ما حصل مرة واثنان وثلاث . كما انها تحاول ان تسمع المشكلة وتعرف ابعادها ومع ذلك تهمل امكان مساعدتنا . فاتذكر مرة ان مشكلة حلت في بيتنا مما دعاني الى عدم تهيئة نفسي للامتحان وفي اليوم التالي ذهبت لها وشرحت لها ظروفي وفي نهاية الحديث قالت : يجب ان تمتحني لا توجد مشكلة . وبالفعل امتحنت واكملت في هذا الدرس . اين فائدة الباحثة بل اين ما تدعي من الارشاد والتوجيه والحب ؟..

■ سحر جاسم تقول :

- الباحثة لا مبرر لوجودها . بل تستطيع المشرفة الصفية اي مرشدة الصف ان تقوم مقامها وهذا ما يحصل لنا وعلى مدى سنتين . فمدرسة العربي هي مرشدة الصف وتحسبنا بناتها وتتجاوب معنا وتلبي كل ما نحتاجه وبدورنا نذهب اليها في حل كل مشاكلنا .

■ الباحثة او المرشدة التربوية من مستلزمات عملها . الصبر . والتحمل . وعدم مغالاتها من مشاكل نفسية . اضافة الى انها يجب ان تملك خزين ثقافي واجتماعي تستطيع ان توجه الطالبات بالشكل الامثل اضافة الى الحب والحنان الذي من شانه اضفاء ظروف استجابة سريعة لدى الطالبات . كل هذا ان وجد فانه منتهى الكمال ويبقى ما نطلبه وما تطلبه الطالبات معلق على شبكة الصدق والاتقان في العمل ورحم الله امرء عمل عملا فاتقنه !

■ سعاد محمد خضر مرشدة تربوية في ثانوية النعمان تقول

- حب العمل والقناعة اهم شيء في مهنتنا ولكن للاسف فعندما نسال مرشدة ما هل تم اختيارك للمهنة لانك تحبينها تقول انها اجبرت وجوابها ان المعدل . وهذا قد يغير شيء في طبيعة تجاوبها مع الطالبات وعموما فان الثقة هي اهم شيء في عملنا فعند كسبها تشعر الطالبة بالامان وبالتالي الى اطرح مشكلتها بشكل سلس دون مخاوف او تردد او خجل . ومثلا بالنسبة لي احاول ان انزل الى مستواهم فاكون الصديقة والاخت وقد تجدينني اقرب اليهن من امهن .

■ وما المشاكل التي تحلينها او تناقشيها ؟

- سوء التفاهم مع مدرسة او مجادلة ما او سلوك الغش كل هذا اناقشه مع الطالبات . فاحاول ان اعرف مثلا سبب الغش هل هو عدم القراءة او هل السلوك العدواني هو الاساس واذكر مرة انني استدرجت طالبة لمعرفة سبب غشها فوجدت العلة انها اكبر من الطالبات الباقيات وتعاني من مشاكل في البيت ومع ذلك تريد ان تنجح وعموما احاول ان اقع على علة الشيء ولا اكتفي بما اسمعه فمثلا هناك طالبة كانت تقول انها يتيمة الام ولها زوجة اب وانها مريضة بالسرطان وسوف تموت ومع الايام حدثت لها مشكلة مع مدرسة ما فذهبت خفية الى بيتها واتضح لي انها توهم نفسها بالمرض واتضح كذلك ان امها في الحياة وليست هناك زوجة اب وتحليلي لها انها كانت تكره امها بسبب عدم وجود الحنان وحاولت ان احل بعضا من مشاكلها . وعموما فاني احاول ان اوجه الطالبات فالشابة المراهقة يعجبها ان تلبس وتخرج وتقبل هدايا واحيانا تعوض النقص الذي تعيشه لذلك ابحث الى اهلهم من يتكلم معهم ويرشدهم الى سلوك ابنتهم . اضافة الى توجهي انا .

■ هل هناك متاعب ما ؟

- لا اعرف لماذا رفعت وزارة التربية المخصصات المهنية . فوزارة التربية تقول ان المرشد هو احد اعضاء الهيئة التدريسية المؤهل لدراسة مشكلات الطلاب التربوية والصحية والاجتماعية والسلوكية . ومع ذلك اتضح ان المخصصات لن تحسب لها لان الباحثة هي موظفة في نظرهم وهي ليست من الهيئة التدريسية لذلك لايحق لها مخصصات المدرسة فكيف يتم ذلك

■ منتهى فتاح مرشدة تربوية في متوسطة حلب للبنات تقول :

- يجب على المرشدة ان تعرف ميول الطالبات . ماذا تريد . وهل تفيد بها النصيحة ام لا . وكذلك على المرشدة ان لا تهول المشكلة التي تسمعها وتتقبلها كما هي وبالتدريج واوجود الثقة المتبادلة تستطيع الباحثة ان تسبر اغوار الطالبة التي امامها وتقف على العلة التي تتعبها ..

■ واي المشاكل تواجهينها مع الطلبة ؟

- الانسيابية . يقولون لنا اعرفوا ميول الطلبة من خلال اجتماعات الارشاد التربوي ولكن تاتي الانسيابية التي تقرر مصائر الطلبة ولا تاخذ براي المرشد كذلك نناقش مع الطلبة واولياء امورهم تاخر الطلبة الدارسين ورسوبهم واين يكمن الاهمال في الطالب . المنهج . المدرس . ونحاول ان نوجههم ونعلمهم طريقة القراءة والدراسة اضافة الى مناقشة المشاكل العائلية والعاطفية احيانا لان الطالبة (الفتاة) في هذا العمر تخشى والدتها او اختها فيكون دوري بعيدا عن الاهل فاحاول ان اكلمها وارشدها واعلمها حتى لا تخطأ او تزل عن الطريق السوي □

■ جنان الشرع

شموع انيرت

■ احتفل السيد فريد عبد اللطيف والسيدة نبيل محمد بعيد ميلاد ابنهما احمد الثالث . عمرا مديدا لاحمد .

■ اطفا الصغير مصطفى محمود الدليمي يوم الخميس الماضي الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد .

■ وسط فرحة الاهل احتفل الصغير احمد سلام بعيد ميلاده السابع واحتفلت شقيقته رنا بعيد ميلادها العاشر . الف مبارك .

■ اطفا الصغير سلام عادل هاتف الشمعة الاولى من سني حياته . عمرا مديدا لسلام .

ما الفرق بين محافظة بغداد وامانة بغداد ؟

كثير من المواطنين وحتى الصحفيين يخلط بين مهام امانة بغداد ومحافظة بغداد ولا يدري ايهما يراجع لانجاز معاملة ما او موافقة رسمية او اجراء رسمي وهو من سكنة العاصمة بغداد .

(شؤون الناس) زارت محافظة بغداد لتوضيح هذا الامر التقت السيد محمد شكر الخليفة معاون محافظ بغداد لمعرفة مهام محافظة بغداد التي تشكلت بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٧٣ في ١٩٩١/٦/٩ قال :-

تتكون تشكيلات محافظة بغداد من الاقسام التالية :

قسم الشؤون الداخلية وقسم شؤون الادارة العامة وقسم شؤون الافراد وقسم الحسابات والموازنة وقسم التخطيط والمتابعة الذي يعنى بوضع الخطط الخاصة بدوائر المحافظة السنوية واعداد برنامج المواد الانشائية ومتابعة توزيعها مع تقييم التقارير الشهرية والفعلية للمتابعة اما قسم الاحصاء فيقوم بجمع البيانات من اقسام المحافظة وارسالها الى الوزارة اما حدود عمل مديرية التخطيط والمتابعة فيشمل محافظة بغداد بشكل كامل اي مدينة بغداد والاقضية والنواحي المحيطة بها .

■ كما تضم المحافظة قسم الاملاك المحلية حيث ان للمحافظة املاكها وهي الدور والعقارات التي الت اليها من المورثين الذين لاورثة لهم وابنية اغلب المدارس ومدارس الشرطة وبعض المستوصفات وابنية الاقضية والنواحي حسب القوانين وقسم الاملاك هو الذي يحدد الدور لرؤوساء الوحدات الادارية لسكنهم . ويعمل قسم الاملاك وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعليماته .

■ كذلك قسم التخطيط العمراني والذي له العديد من المهمات منها وضع التصاميم القطاعية السكنية والصناعية والخدمية للاقضية والنواحي العائدة لمحافظة بغداد لغرض تهيئة قطع سكنية وافرازات الاراضي وتهيئة المواقع الصناعية لغرض تخصيصها لاصحاب المعمل في القطاع الخاص مع ابداء الراي التخطيطي لدوائر الدولة والخدمات العامة ومهماتها الثانية هي دراسة وتحديث التصاميم الاساسية للاقضية والنواحي وخلال فترات متلاحقة تمتد من ٥-١٠ سنوات والمهمة الثالثة هي ابداء الراي التخطيطي بشان استعمالات الاراضي ضمن التصاميم الاساسية والتفصيلية ودراسة امكانية تغيير الاستعمالات على ضوء المستجدات والوضع الاقتصادي والاجتماعي بالنسبة للمدينة كما ان الوحدة التخطيطية مرتبطة بالبلديات وعلاقتها بالمواطنين بشان توجيههم بشان ضوابط البناء التجاري والصناعي خاصة وان مهام الوحدة التخطيطية تكون خارج حدود امانة بغداد ولا علاقة لنا بامانة بغداد في حيثيات العمل اي ان مهام الوحدة التخطيطية محصورة بالاقضية والنواحي العائدة لمحافظة بغداد وهي الراشدية والمدائن والمحمودية وابي غريب ويكون عمل الوحدة التخطيطية مشابه لعمل قسم التصاميم الاساسية في امانة بغداد

■ كما وتضم محافظة بغداد قسم التدقيق وقسم هندسة المشاريع وقسم الاعلام ومديرية بلديات المحافظة والتي تعمل باشراف السيد المحافظ ومهامها تنظيم علاقات البلديات الموجودة بالمحافظة بالسيد المحافظ من جهة ومديرية البلديات العامة والوزارة من جهة اخرى .

ويضيف السيد معاون محافظ بغداد :-

ورب سائل يسال عن هذه البلديات فنقول انها عشرة وتشمل بلدية المحمودية واليوسفية والرشيد والمدائن والجسر والوحدة والراشدية وابي غريب والزيدان والتاجي ولكل منها حدود معلومة وتقدم البلديات هذه خدماتها للمواطنين من خلال ملاكاتها والياتها وتنظيم عمليات البناء ضمن حدود الضم الاساسي لها وخدمات تبليط الطرق ورفع النفايات والتشجير .

ولهذه البلديات مديرية ماء ومجاري منفصلة عن اسالة الماء ومجاري امانة بغداد .

واخيرا فان المكتبات العامة التابعة لامانة بغداد كافة تحولت الى محافظة بغداد حيث يوجد في محافظة بغداد (١٣) مكتبة في جانب الكرخ و(٩) مكتبات في الرصافة بضمنها مكتبتين متخصصتين للاطفال واحدة في الكرخ والاخرى في الرصافة بالاضافة الى مكتبات اطراف بغداد وهي المثنى العامة وابن خلدون العامة ومكتبة الغزالي العامة ومكتبة المدائن العامة !

■ سناء خليل النقاش



منظر عام لبغداد

قف

وزع سوق الرشيد المركزي بتاريخ ١٩٩١/٨/٢٣ بطاريات سيارات امريكية الصنع بسعر (٦٠) ستين دينارا للبطارية الواحدة .. ثم اتضح للذين اشتروا تلك البطاريات انها غير صالحة للاستعمال بعد انتهاء مدة صلاحيتها .. فكيف حصل ذلك ؟

وهل يجوز استغلال المواطنين الى هذا الحد ؟

تساؤل

يتساءل المواطن عبدالجليل العبودي من محافظة ذي قار/ ناحية الاصلاح عن اسباب امتناع محطة البنزين في الناحية عن بيع قناني الغاز للمواطنين مباشرة رغم انها الجهة المجهزة للباعة المتجولين مما يضطرهم الى الشراء من هؤلاء الباعة وبسعر اعلى (دينارين) ؟

■ نادية

صورة وكلام

اعتدنا دوما ان نلقي اللوم على امانة بغداد وعلى البلديات عند مشاهدتنا لتراكم الازبال في الشوارع

ولكننا نتساءل هنا عن يتحمل مسؤولية رمي الازبال بشكل كيفي كان يكون بالقرب من جسور عبور المشاة ؟

سؤال نترك الاجابة عليه للذين يرتكبون مثل هذه الافعال التي تدل على عدم الشعور بالمسؤولية □

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي ستبدا خفارتها من الساعة ٦,٠ مساء وحتى ٧,٠ من صباح يوم غد هي :

النجاح . حي العامل - قرب جامع العشرة المبشرة محلة ٨٠١

ابن الهيثم . الاعظمية - سفينة محلة ٣١٢

داليا : مدينة البياع - شارع ٢٠

الايهاب : مدينة صدام - قطاع ٦٠ شارع الرضوي

المحافظات

محافظة بابل - صيدلية الثورة - في مدينة الثورة

محافظة السليمانية - صيدلية حلال

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد هلال ناجي

■ ايمانا بحرية الفكر والنشر ارجو نشر الرد التالي حول مانشره حاتم الضامن في العدد ٨٠١٨ من الجمهورية الصادر في ٩١/١٠/٢٣ واوجز ردي بالاتي

- اولا . ترجع صلتي بالمومأ اليه الى بواكير عام ١٩٧٤ حين قدم الينا طلبا للانتماء الى جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين وقد كنت رئيسها انذاك

ثانيا خلاصة الفقرات السبع الاولى من رد حاتم الضامن انه سبق له الاطلاع على مخطوطة رسالة ابن قتيبة في ايار ٩٨٧ وانه في ايلول ٨٧ عرض على هياة تحرير المورد رغبته في تحقيقها ونشرها ضمن ملف خاص بالخط والزخرفة ستصدره المجلة . لكنه لم يقم بتحقيق هذا النص ولا سلمه الى المورد قبل ٨٨/٣/٢٨ وهو تاريخ تسليم نص الرسالة المحقق اليها . كما ان المجلة لم تصدر هذا الملف المزعوم عن الخط والزخرفة لا في سنة ٨٧ ولا بعدها اضافة الى ان سجل النصوص الواردة الى المورد يخلو من اية اشارة لتقديمه النص اليها . وحاتم يتغافل عن حقيقة خطيرة هي ان رؤية مخطوطة شيء والاطلاع عليها محققة معدة للنشر شيء اخر . فحتى لو افترضنا جدلا انه راى هذه المخطوطة في مكان ما قبل اطلاعه على نصنا المحقق المقدم للنشر فان الفارق بين الرؤيتين اساسي وجوهري تماما على ان ما زعم من اطلاعه عام ٨٧ على مخطوطة جمهرة الاسلام ذات النثر والنظام المتضمنة رسالة ابن قتيبة في الخط والقلم زعم كاذب يكذبه عميد اداب بغداد الدكتور نوري القيسي الحائز على جائزة صدام للاداب اذ يقول ان حاتم الضامن اطلع على هذه المخطوطة لاول مرة بعد عودتي من سفرتي من المانيا اذار ١٩٨٨ وخلاصة هذا كله ان حاتما لم يكن قد راى مخطوطة ابن قتيبة قبل ٩٨٨ وانه اطلع عليها اول مرة حين وضع يده عنوة على النص المحقق الذي قدمته للمورد للنشر فيها بشهادة رئيس تحريرها انذاك عبدالحميد العلوجي . ان جوهر النزاع في هذه القضية هو هل يسوغ للخبير الذي تسلم نصا محققا مقدما للنشر لابداء الراي فيه سرا وامانة واستوفى اجرة خبرة عنه هل يجوز بعد اطلاعه على عمل غيره سرا ان ينشر النص نفسه باسمه بعد تسعة شهور من ابداء خبرته وقبل ان يقوم المحقق الاصلي بنشره ؟ هذا هو جوهر القضية

لقد هزت هذه القضية اوساط المحققين والوسط الجامعي بالذات ولما كنت من رجال القانون الحريصين على تحري الانصاف والعدل والامتناع عن ظلم احد فقد حرصت على تعرف اراء النخبة من محققي النصوص الجامعيين من هذا الامر المستغرب فاستشرت ثلاثين دكتورا جامعيا مختصا وهم السادة . د . احمد مطلوب . د . نوري القيسي . د . سامي العاني . د . زهير زاهد . د . هادي الحمداني . د . احمد نصيف الجنابي . د . كاظم بحر مرجان . د . علي عباس علوان . د . هادي عطية . د . عبدالحسين الفتلي . د . صلاح الفرطوسي . د . صبحي ناصر . د . عادل البياتي طالب الخفاجي . د . حكمة الاوسي . د . محمد رضا النجيل . د . عبدالاله ال... د . صبري مسلم . د . محمد مجيد السعيد .. فادانوا جميعا حاتم الضامن هذا ووصفوه . انه خيانة للامانة العلمية وتصرف مؤسف.

ثالثا : في الفقرة التاسعة من رد المومأ اليه خلط كبير مرده عدم التمييز بين الحالات المتباينة اذ قال يخاطبني انني نشرت نصوصا رغم انها حققت قبل ولم يتهمني احد بالسطو عليها . وجوابي على ذلك واضح وهو انني لم اكن خبيرا في اي واحد منذ فارتضي لنفسي خيانة امانة الخبرة العلمية . وحاتم يهدف من وراء هذا الخلط الى ايهام القراء بان ما قام به هو مجرد اعادة نشر مخطوط نشر قبله . والواقع مختلف تماما ذلك انه خان الامانة العلمية بصفته خبيرا حين اطلع على عمل ونسخه ثم نشره باسمه قبل ان اقوم انا بنشر النص . فلو افترضنا جدلا ان المذكور كانت لديه نسخة من المخطوط نوى تحقيقه فقد كان عليه الامتناع عن الاطلاع على عمل غيره والاعتذار [illegible]

هكذا من الأصل

موقف وقضية

الغرب بين تفتيت الاتحاد السوفيتي وتحجيم روسيا الاتحادية

■ حسام سري

بظهور الماركسية ـ اللينينية في الاتحاد السوفيتي وتشرذم جمهورياته . برزت جمهورية روسيا الاتحادية . كبرى الجمهوريات السوفيتية اذ تشكل اكثر من ٧٥٪ من مجمل مساحته وتضم اكثر من ٥٠٪ من سكانه . كوريث طبيعي للاتحاد السوفيتي .

بعد بروز الظاهرة الغورباتشوفية ورفع شعاري البيروسترويكا والغلاسنوست وجد الغرب فرصته التاريخية لتقويض الكيان السوفيتي وتفتيت دولته .

وكان بوريس يلتسين خير اداة يمكن اعتمادها لتنفيذ هذه السياسة .

فعمل الغرب بكافة وسائله . ولاسيما الاعلامية على تلميع صورة يلتسين وتقديمه كداعية للحرية والديمقراطية والاستقلال ضد تسلط وهيمنة الحكومة المركزية ومتحد لها .

فبينما كان غورباتشوف يقدم التنازلات الواحد تلو الاخر لصالح الغرب . كان يلتسين يشدد من مواقفه ويصعد من حملته .

والغرب يصفق ويشجع كل طرف يزايد على الاخر في تقديم التنازلات .

وعندما فاز يلتسين بانتخابات رئاسة جمهورية روسيا الاتحادية . احتفل الغرب معتبرا ذلك انتصارا له في الجولة الاولى وليزيد الضغط من اجل استمرار التنازلات من قبل غورباتشوف ملوحين له باستعداد منافسه . يلتسين . في ان يصبح بديلا ليبراليا له .

وكانت محاولة الانقلاب الفاشله في اب الماضي . التي كشفت هشاشه وضع غورباتشوف . فرصة ليتقدم يلتسين مدعوما بترسانه الغرب الاعلامية متحديا الانقلاب وليصبح سببا رئيسيا في فشله . وطرحا جمهورية روسيا الاتحادية بديله عن الاتحاد السوفيتي . الذي فقد هيبته وقدرته على التاثير . كدولة عظمى جديدة .

اما وقد نجح الغرب في اعادة غورباتشوف ضعيفا مهزوزا وفي تحجيم تاثير الاتحاد السوفيتي على الساحة الدولية . فان بروز روسيا الاتحادية . بقيادة بوريس يلتسين . كدولة منتصرة وذات طموح واطماع قومية تاريخية في اسيا وشرق اوربا وذات تاثير فاعل على الاوضاع العالمية . مما قد يعيد دورة الصراع الدولي من جديد . عند ذلك عاد الغرب لينفخ في قيادة غورباتشوف داعما بقاء الاتحاد السوفيتي ككيان مهلهل ونفوذ دولي ضعيف . يعتاش على المساعدات الخارجية التي تقدمها له الدول الصناعية الكبرى . خيرا من وجود دولة ... كبيرة لتشكل صداعا جديدا لقادة الغرب .

... بدا الاعلام الغربي . في الهمس . متهما يلتسين ... والشوفينية ومعبرا عن الاحلام القومية الروسية في اعادة بناء امبراطوريتها .

... الغرب يعلن ... الاتحاد السوفيتي المركزية . بدلا من التعامل مع الجمهوريات المختلفة كما كان يدعي قبل عام . ضامنا استمرار غورباتشوف بتقديم التنازلات لصالح الغرب .

من ذلك كله يظهر ان سياسة الغرب تجاه الاتحاد السوفيتي تعتمد مبدا مسك العصا من الوسط . للحصول على استمرار التنازلات من غورباتشوف لقاء الحد من اطماع يلتسين القومية في اعادة بناء امبراطورية روسيا □

متابعة اخبارية

الى اين يتجه سنغ بالاقتصاد الهندي ؟!

■ جيمس والش

في جلسة برلمانية اعلن وزير المالية الهندي مانموهان سنغ والمكلف باحياء الاقتصاد الهندي اعلن الغاء الدعم الحكومي . ووقف منح الاجازات الى الصناعات الخاصة والترحيب بالاستثمارات الاجنبية

منذ علم ١٩٤٧ فقد كان للهند هدف اهم من التشكيك في ضرورة انغلاقها على نفسها فبتزايد العجز في الميزانية والتجارة مسببة اسوا حالة طواريء مالية . وصفها سنغ بانها اصعب واعمق ازمة . اما الان فالهند . التي كانت منارة للعالم الثالث . بدات بتفكيك بيروقراطيتها الضخمة . التي منعتها من اللحاق بركب جيرانها الاسيويين في الشرق محذرا من انه لم يعد هناك خيار سهل فقد بدا رئيس الوزراء نارسيما راو برنامجا من الاصلاحات العنيفة . وقال سنغ في تصريح الى التايم .ان الازمة ستكون نقطة تحول في تاريخ الهند فقد خنقنا امكانيات الهنود الخلاقة لمدة طويلة.

الا ان السؤال هو هل ان هذا الاصرار سيكون بحجم المسؤوليه . اذ ان التعليمات والانظمة الميتة والاحتكار الحكومي والمصالح المترسخة افشلت في السابق كل محاولات الاصلاح . اخرها محاولة راجيف غاندي عام ٨٥ ـ ١٩٨٦ (لتحرير السوق)

الا ان ازمة العام الماضي جعلت كثيرا من الهنود يرغبون بشدة لمحاولة جديدة . وبعد اغتيال غاندي في مايس خلال الحملة الانتخابية استلمت حكومة راو الاقلية . الحكم مصرة على اتخاذ اجراء . ويقول سكرتير حزب جناتا اليميني . كومندجاريا ان هذه الحكومة اتخذت اجراءات تحررية في شهر واحد اكثر من اية حكومة خلال ال (٤٣) سنة الماضية

في البدء جرى تخفيض للعملة بنسبة ٢٠٪ من اجل تشجيع التصدير . ثم قامت الحكومة بايداع ٤٧ طنا من الذهب في بنوك بريطانيا واليابان كضمان للقروض واخيرا حذر راو وسنغ من اية تغييرات محتملة

فالانتاج في الاقتصاد الهندي المختلط لا يشبه الاقتصاد السوفيتي على سبيل المثال

فالنمو لا باس به بحدود ٥٪ سنويا والتصدير بنسبة ١٧٪ للمدة ٨٦ ـ ١٩٩٠

الا ان الاستيراد ازداد بشدة مسببا استنزاف العملات الاجنبية . وفي نفس الوقت هبطت ايرادات الضرائب مسببه عجزا في الميزانية تصعب السيطرة عليه . ومما زاد الامر سوءا هو سياسة التسليف الحكومي للخارج مقابل ١.١ مليار دولار في الخزينة . يكفي لاسبوعين فقط . مما جعل الحكومة في مأزق ضرورة تسديد التزامات قروض قصيرة الامد بقيمة ٤ مليارات دولار اضافة الى القروض طويلة الامد التي ازدادت من ٢٠.٥ مليار دولار علم ١٩٨٠ لتصل الى ٧٠ مليار دولار

فاستنجدت الحكومة الهندية بمؤسسة النقد الدولية وكما هو متوقع فان المؤسسة اقترحت جملة اجراءات تقشفية شديدة تؤثر على سياسة العدالة الاجتماعية والاقتصاد الموجه ويشار هنا الى ان جواهر لال نهرو كان اول رئيس وزراء منذ الاستقلال . الذي يختار للهند النظام الاشتراكي الغابي . او مايسمى بالاشتراكية التدريجية فقد سعى الى ان يجعل الدولة قوية من خلال الاعتماد على النفس اقتصاديا . الى ان ظهر ان اصلاحات سنغ ليست سريعة فقد عملت على انسحاب متواضع من امبراطورية القطاع العام الكبيرة . مجرد تخفيف المشاركة بنسبة ٢٠٪ من بعض الصناعات غير المجدية . والغاء الدعم الى الاسمدة والسكر لاشغالها بتقديم دعم اعلى لطعام الفقراء

وزير المالية الهندي مانموهان سنغ

والاهم بالنسبة للاستثمارات الاجنبية هو سعي سنغ الى منافسة الدول الصناعية الاسيوية مثل كوريا وسنغافورة فقد كانت خطة سنغ هي الغاء التحديد على الاستيراد مقابل السماح للمستثمرين الاجانب بامتلاك ٥١٪ في بعض الصناعات الهندية حيث قال في احدى خطبه .ان شعاري هو التجارة لا المعونة. مضيفا .ان التقنية الحديثة التي نريدها هي ليست من الحكومات بل من الشركات متعددة الجنسية.

وبتخفيض العجز في الميزانية من ٩٪ الى ٦.٥٪ تمكنت الحكومة من تحقيق تقدم مع مؤسسة النقد الدولية . التي طلبت منه قرضا قصير الامد بقيمة مليـاري دولار وقرض اخر طويل الامد بقيمة ٥ مليارات دولار

الا ان ارتفاع اسعار الاسمدة والوقود هدد بغضب المستهلكين الذين قد تكسبهم المعارضة الى جانبها التي تضم اضافة الى اليسار والبيروقراطيين بعض الصناعيين الذين كان الوضع السابق يناسبهم

□ ترجمة الجمهورية عن (التايم)

رؤية اجتماعية

التكافل الاجتماعي لمواجهة الحصار

■ د . زكية عبدالفتاح

يمكننا ان نقول على وجه العموم : ان التكافل الاجتماعي هو تكاتف وتضامن وتكافل الميسور مع المحتاج وغير القادر ومتمكن على تكييف حالته في الميادين الحياتية وفي حالة الظروف الطارئة الحالية كما هو اليوم (الحصار الاقتصادي) والاحساس الاجتماعي كاحساس الفرد الذاتي بغيره وشعوره وايمانه بان عمله ونشاطه لايمارس لصالحه فحسب وانما لصالح المجتمع ويعود هذا الى ايمان الفرد باهداف تربوية ومبادىء وقيم جماعية وخلقية نتيجة لطبيعة النشئة والاخلاق التي تقوم على ادراك اهمية المجتمع والعمل الجماعي والتماسك والتماثل والمقاومة والتصدي والثقة بالنفس لما يجابهه من احتمالات الاخفاق والعجز في حل بعض المعضلات والمساعدة على البقاء والاستمرار ومعلوم للجميع ان عملية التكافل الاجتماعية نشات منذ فجر التاريخ تعبيرا عن معاني الحياة الانسانية الفاضلة وتوثيقا للتضامن وقضاء الحاجة بين افراد المجتمع .

ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز حين مجيئة اولت الاهتمام الكلي لتطوير وبناء الحياة الاجتماعية المرفهة والمطمئنة والمتضامنة والمحمية لابناء الشعب وارساء القاعدة المادية الضرورية للاشتراكية والسعي الى تامين كل الشروط الاجتماعية اللازمة لصيانة حرية المواطن وكرامته وضمانه وتمكينه من العمل والانتاج والابداع وتحريره من كل القيود التي تعطل قدراته ومصالحه الانسانية وتوسيع الاسهامات الاجتماعية الانسانية من خلال النشاطات التكافلية القانونية والقيام بممارسات تخلق التضامن بين افراد المجتمع واليوم . وفي مواجهة الحصار الجائر لابد من التكافل الاجتماعي وتجسيد توجيهات واحاديث الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) في ضرورة ان تعمل المنظمات والمؤسسات الاجتماعية على تعزيز صيغ التضامن والتعاون بين الاسر الميسورة في قطرنا في ظرفنا الحالي ـ ظرف الحصار الاقتصادي الجائر ـ والاسر المتضايقة والفقيرة في اطار التكافل الاجتماعي ان تتسابق العوائل والافراد بالتبرع بما يفيض عن حاجتهم او مايمكنهم من الاستغناء عنه من مواد كالاقمشة والملابس بانواعها والاغطية والفرش واي مادة اخرى متوفرة لديهم الى العوائل والفئات المتضايقة نوعا من الحصار الاقتصادي الظالم من شانه ان يساعد بفعالية على افشال الحصار □

رؤيـة سياسية

القوى الدولية الجديدة هل ثمة فائدة منها

٢

■ أ . د . مازن اسماعيل الرمضاني

وعلى الرغم من ان هنك اسبابا عديدة تدفع الى ان تكون القوى الاسيوية مركزا مقابلا للمركز الغربي التقليدي . الا ان سؤالا فرعيا مهما يطرح ذاته هنا . هو : كيف استطاعت هذه القوى . ولاسيما اليابان . ان ترتقي بذاتها الى هذا المستوى الحالي من التطور . الذي تتسم . كما هو معروف . نهاياته بانفتاحها ؟

وللاجابة عن هذا السؤال تجدر الاشارة الى ان الحرص الاسيوي على الارتقاء . لم يكن بمعزل عن مجموعة اسباب متفاعلة . ولسنا هنا بصدد البحث في هذه الاسباب . فهذه ربما ستكون موضوعا لمقالة لاحقة . ولكننا نريد التطرق الى ثلاثة اسباب دون الدخول في تفاصيلها . اولها ان الشعوب الاسيوية تعاملت مع الزمن تعاملا ذكيا وخلاقا وعلى نحو جعلها تتغلب على العقبة التي ينطوي عليها . وقد كان سبيلها الى ذلك تعبئة كافة الطاقات الداخلية عبر سياسات مختلفة المضامين جسدت رؤى اريد لها ان تنتهي الى تكريس مشاعر الانتماء الى الوطن وايلاء خدمته الاولوية على سواها . اما السبب الثاني فمفاده تبني سياسات اقتصادية جذرية رمت الى تحقيق اصلاحات اساسية في الهيكل الاقتصادي . وقد كان السبيل لذلك هو الاعتماد على العنصر البشري الاكثر كفاءة من اجل الارتقاء بالتطور العلمي والتكنولوجي وبالتالي رفع الانتاج وخفض الكلفة التي تقترن به . الى افاق ارحب واوسع . اما السبب الاخير فمضمونه الاكتفاء على الداخل وبالتالي تجنب الانغماس النسبي في المشاكل السياسية الاقليمية والدولية . وذلك من اجل تسخير الجهد الداخلي لاتمام عملية الارتقاء بالنمو الاقتصادي باعتباره الاساس الموضوعي للتاثير السياسي الدولي اللاحق .

وفي ضوء هذه الاسباب وغيرها . لعل من نافلة القول ان نجاح الدول الاسيوية في عملية البناء الذاتي . او اعادة البناء الذاتي . تنطوي على مجموعة نماذج تستحق الدراسة والتامل لاغراض الاستفادة .

ومع ان دراسة تجارب الدول الاسيوية الرائدة تنطوي على فائدة لاتنكر . بيد ان الامر لايقتصر على هذا الموضوع . وانما يمتد الى ضرورة مد الجسور باتجاهها وتطويرها . كلما كان ذلك ممكنا . ونرى ان ثمة متغيرات تساعد على ذلك .

فمن ناحية . لعل من نافلة القول ان السياسات التي تنطلق حاليا دول من المركز الغربي حيال العالم الثالث عموما لا تعدو ان تكون استمرارا لسياستها التقليدية . اي تكريس تبعية دول هذا العالم اليها وتوظيف النتائج الناجمة عن ذلك خدمة لمصلحة اساسية هي ديمومة الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية التي تتمتع بها المجتمعات الغربية .

صحيح ان هذه التبعية متعددة الجوانب قد جعلت اقتصادات جل دول العالم الثالث مندمجة في الاقتصاد الراسمالي بيد ان هذا الواقع ينبغي ان لايحول . في الاقل . دون استشفاف الفرص . سواء في الوقت الراهن ام في المستقبل .التي توفرها القوى الدولية الجديدة .

ومما يساعد على ذلك ليس فقط نوعية امكاناتها الاقتصادية والتكنولوجية والتصنيعية والعلمية الراهنة وافاق تطورها في المستقبل . وانما كذلك حاجتها المستمرة للنفط والاسواق الثابتة وتطلعها نحو توثيق الصلة مع تلك الدول التي تؤمن لها هذه الحاجة .ومن هنا تفضي سياسة مقايضة الدعم والمساندة باشباع الحاجة الاسيوية للنفط والاسواق سياسة واقعية تنطوي على فوائد مشتركة مغرية .

قد يقال ردا على هذه الدعوة . ولكن هذه الدول . وجلها ترتبط بالمركز الغربي بروابط وطيدة . لاتستطيع ان تتجاوز مصالح هذا المركز او استثارة عدائه . خصوصا وان جانبا من سلوكها يؤكد ذلك .

ونقول : نعم هذا صحيح ولكن من المفيد ان لاننسى . مع ذلك . ان الدول الاسيوية . ومثالها اليابان . لم تعمد دوما الى ايلاء الاولوية لمصالح المركز الغربي في السياسة الدولية على حساب مصالحها . وانما حرصت . في العموم . على التوفيق الواقعي بين هاتين المصلحتين . ومن هنا لاحاجة بنا للقول ان هذا الحرص الاسيوي انما يتيح للطرف الثالث مجموعة فرص تسهل عملية توظيفها لاغراض انتزاع الدعم والمساندة . فالسياسة . وكما نرى . تبقى تعبيرا عن فن انتزاع المواقف الداعمة واما من الناحية الثانية . فمن المتغيرات المهمة التي تدفع الى مد الجسور مع القوى الدولية الجديدة وتطويرها . تباين الجذر التاريخي للعلاقة مع هذه الدول عن مثيله مع دول المركز الغربي في السياسة الدولية . فعلى العكس من التاريخ الطويل للصراع بين العرب عموما ودول هذا المركز . والممتد لاحقا بالضرورة . يتسم تاريخ العرب بالقوى الاسيوية بخاصية عدم التورط الاسيوي في المشاكل العربية . وقد حتم هذا الامر بالضرورة غياب النزوع الاسيوي نحو السيطرة الاستعمارية بشكلها التقليدي او الجديد على المنطقة العربية .

وبسبب من ذلك لم يبدا توجه القوى الاسيوية الا بعد ازدهار هذه القوى اقتصاديا وتبلور ادراكها لحاجتها النفطية الى المنطقة العربية وحاجتها التصديرية اليها . ومن هنا يعد عام ١٩٧٣ بمثابة الحد الفاصل بين مرحلتين : مرحلة العزلة . ومرحلة الاهتمام الداخلي المكثف بالعرب عموما .

ولحداثة علاقة القوى الاسيوية مع العرب . لاحاجة بنا للقول ان غياب الارث الاستعماري يعد احدى سماتها الاساسية . وبسبب من ذلك فانه يعتبر عاملا مهما يسهل عملية الارتقاء بها الى مايخدم المصالح المشتركة . ومع ذلك يدرك المرء ان هذا العامل . ولوحده . لايعد كافيا . فمن اجل ان يؤدي دوره . فلابد ان يتفاعل ايجابيا مع عوامل (او متغيرات) اخرى . ولعل من بين ابرزها الرغبة المشتركة في تطوير العلاقة الثنائية . ولاحاجة بنا للقول ان للمصلحة تقتضي تشجيع القوى الاسيوية على اداء دور سياسي . اقليمي وعالمي . يخدم مصالحها الاقتصادية والتجارية . على الرغم من طبيعة علاقاتها الراهنة مع الولايات المتحدة

وفي ضوء كل ماتقدم . يبدو جليا ان التحرك على القوى الدولية الجديدة ولاسيما الاسيوية ينطوي على عدة فوائد انية ومستقبلية . فمن اجل كسر الحصار السياسي والاقتصادي لابد من مبادرات تاريخية تعبر عن رؤية شمولية استراتيجية .

ولنتذكر ان الواقعية السياسية لم تؤد يوما الى الاستسلام للامر الواقع . وانما الى ترتيب تلك الظروف التي تؤدي الى تطويع هذا الامر خدمة للطموح متجسدا في الثوابت الاستراتيجية

■ مازن الرمضاني / كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

مازن اسماعيل الرمضاني

رؤية اقتصادية

التفلور المحتث بالليزر والتطبيقات الزراعية

■ د . فارس الامارة

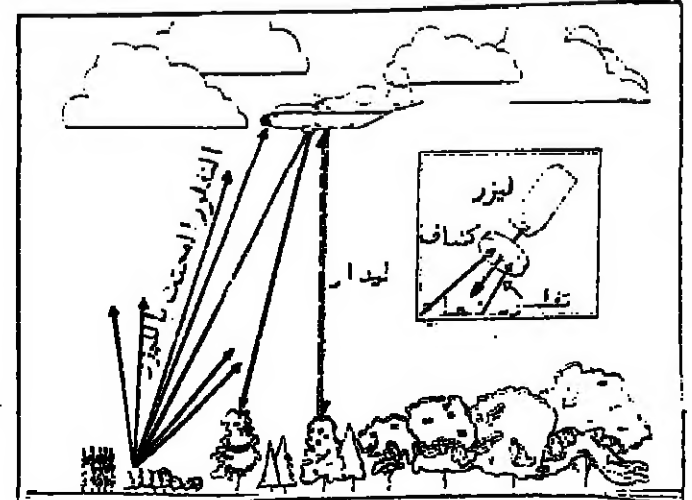
تنفذ الدراسات في وكالة الفضاء الامريكية ناسا لاستكشاف استخدام الليزرات بطرق التحسس النائي لقياس بعض الصفات النباتية . وتتضمن هذه الصفات تقييم نشاط النبتة لتاثرها بالعوامل البيئية مثل الجفاف ونقص التغذية والامطار الحامضية ـ ويضاف الى هذه الصفات تشخيص نوع النبتة وتقدير المحتوى الخشبي لمساحات واسعة من الغابات .

يتطلب لهذه الدراسات استخدام نمطين مختلفين لجمع المعلومات . ففي الدراسات التي تتعلق بجهد وتشخيص النبات يستخدم الليزر كمصدر للضوء الذي يحفز التفلور في النباتات . وان الصفة الطيفية وشدتها لاثارة التفلور المحتث بالليزر تستخدم للاستدلال عن نشاط ونوعية النباتات . اما الدراسات التي تتعلق بتقدير المحتوى الخشبي للغابة يستخدم الليزر كاداة للكشف الضوئي وتحديد المدى (الليدار) لتوفير بيانات عن ارتفاع النبتة . وهذه المعلومات بالمقابل تستخدم للاستدلال عن كثافة الخشب على الارض يمثل الشكل (١) هاتين التقنيتين عند العمل من منصة طائرة .

في دراسة التفلور المحتث بالليزر يتم تشعيع النباتات بليزر النتروجين النبضي بطول موجي قدره ٣٣٧ نانومتر بمدى نبضي قدره ٣٠ هرتز . وعلى غرار عملية التمثيل الضوئي المحتثة بالضوء المرئي من الاشعة الشمسية والتي تقوم بها النبتة بخزن وتحويل الطاقة الشمسية الى الطاقة الكيميائية اللازمة لتحويل ثنائي اوكسيد الكربون من الجو الى الكربوهيدرات والمركبات الاخرى التي تحتاجها النبتة للنمو والمعيشة . فان شعاع الليزر يقوم بتحفيز عملية التمثيل الضوئي في موقع السقوط .

ان الممتص الابتدائي لطاقة الاشعاع خلال عملية التمثيل الضوئي هو الكلوروفيل ا . وخلال امتصاصه للضوء تتهيج الجزيئة الى مستويات طاقة عالية . وعند عودتها الى الحالة المستقرة فان طاقة التهيج اما ان تتحول الى تفاعلات كيميائية في عملية التمثيل الضوئي وتنتقل الى الانظمة الكيميائية الحيوية الاخرى للنبتة او تتبدد بشكل تفلور . لذا تعتبر شدة التفلور للكوروفيل في النبتة دالة لكفاءة عملية التمثيل الضوئي على افتراض عدم تغيير تركيز الجزيئة . وكلما كانت عملية التمثيل الضوئي كفوءة يقل التفلور العائد من النبتة وهذه العلاقة تشجع استخدام التفلور في تحديد نشاط النبتة . وتوجد في النباتات بعض الصبغات العضوية التي لا تدخل في عمليات التمثيل الضوئي والتي تبعث التفلور عند تهيجها باطوال موجية معينة .

تمتاز هذه التقنية بعدة محاسن منها ان ليزر النتروجين النبضي يبعث ضوء متشاكه بطاقة عالية وبدقة احادية الطول الموجي وتوفر مدى من الاطوال الموجية للانبعاث . لذلك يمكن الحصول على اكبر عدد من حزم التفلور . اضافة الى ذلك فان الضوء النبضي ينتج اعلى كفاءة للتمثيل الضوئي ويتخطى مشكلة التداخل لضوء المحيط المستمر .وقد وجد ان ليزر النتروجين النبضي بمدى ٣٠ هرتز مناسبا للتفلور



شكل (١)

شكل (٢)

المحتث بالليزر ويحفز الطول الموجي ٣٠٣ نانومتر التفلور في الصبغات النباتية غير الكلوروفيل ا مؤدية الى ظهور عدد من حزم التفلور والتي بدورها تزيد من المعلومات العائدة التي يحتويها طيف التفلور المحتث بالليزر . ان المركبات غير الكلوروفيل ا والمسؤولة عن حزم الطيف لا تتاثر بعوامل تغيير نشاط النبتة وانما توجد بتركيز وحالات تاكسدية تعتمد على طبيعة النبتة المعينة . وان تحليل طيف التفلور يوفر معلومات تمثل طبيعة عوامل الجهد الذي يسلطه المحيط والتي تؤدي الى تخريب النبتة اضافة الى استخدامها في تشخيص انواع النباتات .

تستخدم تقنية التفلور المحتث بالليزر في اجراء دراسات علمية وتجارية واقتصادية لعدد من المجاميع النباتية مثل الاعشاب ذوات الفلقتين (فول الصويا والشمندر والقطن والتبغ) . والاعشاب ذات الفلقة الواحدة (الذرة والحنطة والشعير والرز) . والصنوبريات (خشب الارز الاحمر والصنوبر الابيض والصنوبر الكثيف والبيسية . والخشبيات المتساقطة (البلوط الاحمر وخشب القيقب وخشب الجوزية) وانواع من الطحالب .

تصمم طريقة الدراسة كما في الشكل (٢) وتسجل اطياف التفلور للمدى ٤٠٠ ـ ٨٠٠ نانومتر وتظهر كافة اطياف التفلور للنباتات اربعة قمم عند ٤٤٠ و٥٢٥ و٦٨٥ و٧٤٠ نانومتر تتباين في العدد والشدة بين النباتات . ان القمتين عند ٦٨٥ و٧٤٠ نانومتر تعودان الى مكونتين من صبغة الكلوروفيل ا . اما الحزمتين عند ٤٤٠ و٥٢٥ نانومتر فانهما تعودان الى تراكيب كوينونية تدخل ضمن عمليات انتقال الالكترون في عملية التمثيل الضوئي وهما لفيتامين K والرايبوفلافين (RIBOF-LAVIN) على التوالي .

وتستخدم هذه التقنية في الكشف المبكر لاضرار النباتات المتوقع تاثيرها بسبب الامطار الحامضية او الترسبات الجوية والجفاف ونقص التغذية وغزو الحشرات والفطريات والمستويات غير الطبيعية للمعادن الثقيلة . وقد اجريت دراسات على اوراق نباتات جمعت من تربة قريبة من مناطق صناعية تنقل فضلاتها الرياح نحو هذه التربة . وقد وجد ان هذه الترسبات مسؤولة عن الضرر الناتج لهذه النباتات . ان الكشف المبكر للضرر الذي يحصل للنباتات بسبب العوامل المختلفة يساعد في تثبيت الظروف العلاجية ضد هذه الاضرار او مسح لهذه العوامل لمعالجتها في السنوات المقبلة . وقد وجد من التحريات ان الجفاف وسوء التغذية يغيران اطياف التفلور المحتث بالليزر للنباتات . وتساعد هذه التقنية في انتقاء تركيز السماد المطلوب لنمو محصول مثالي يعتمد على كلفة المنتوج .

ولدراسة كثافة النباتات في الغابة يستخدم نظام ليزر نبضي محمول بطائرة لتحديد ظلال الغابات وارتفاع الاشجار وحجم الاخشاب وتساعد هذه التقنية في تجميع معلومات سريعة لمقطع عرضي يغطي عدة مئات من الكيلومترات ويستخدم في هذه التقنية ليزر نيوديميوم ـ ياك (N : YAG) بتردد مضاعف عند الطول الموجي ٥٣٢ نانومتر □

تقرير دولي

زيف حرية وسائل الاعلام الامريكية

تحاول اجهزة الدعاية الامريكية والغربية عموما التبشير بان نموذجها الصحفي والاعلامي هو النموذج المثالي الذي يفترض ان تطبقه كل دول العالم لضمان (الديمقراطية) وحرية الراي والتعبير . لكن الى اي مدى تصح مثل هذه الطروحات والمزاعم ؟

وهل تتمتع الصحافة ووسائل الاعلام الامريكية بحرية مطلقة مثلما تحاول ان تصور وسائل الدعاية الامريكية ذلك ..

قبل الاجابة عن هذه التساؤلات لابد من التاكيد على ان امتلاك صحيفة او محطة اذاعية او شبكة تلفزيونية ليس بالامر الهين اقتصاديا في بلد مثل الولايات المتحدة وان كان ذلك جائز من الناحية النظرية . بالنظر الى ارتفاع حجم الصرف والاستثمارات المطلوبة . وعليه فليس باستطاعة فرد واحد ان يؤسس صحيفة اذا لم يكن ذا قدرة استثمارية عالية . وبالتالي فان معظم ملكيات الصحف ووسائل الاعلام الاخرى في الولايات المتحدة تعود الى كارتلات تحتكرها . وهذه الشركات او الكارتلات مرتبطة مع جهات ذات تاثير مهم في القرار السياسي الامريكي مثل المخابرات المركزية الامريكية ووكالة المعلومات الفيدرالية والبنتاغون وغيرها .

يقول الاستاذ الجامعي والاعلامي الامريكي المعروف هربرت شيلر مؤلف كتاب (المتلاعبون بالعقول) ان معظم الامريكيين محصورون اساسا . وان لم يعوا ذلك . داخل نطاق مرسوم من الاعلام لااختيار فيه . فتنوع الاراء فيما يتعلق بالاخبار الداخلية والخارجية . لاوجود له في المادة الاعلامية . وهو ماينتج اساسا من التطابق الكامن للمصالح المادية والايديولوجية . لاصحاب الملكية الاعلامية ومن الطابع الاحتكاري لصناعة وسائل الاتصال بوجه عام .

ان الاثار المقيدة للاحتكار ليست في حاجة الى تفسير . كذلك تحد احتكارات وسائل الاتصال من امكانية الاختيار فيما يتعلق بالمادة الاعلامية اينما تعمل . فهي تقدم رؤية واحدة للواقع . هي رؤيتها الخاصة . وتندرج تحت هذه الفئة معظم الصحف والمجلات والافلام التي تنتجها مجموعة الشركات الكبرى المالكة لوسائل الاتصال سواء على مستوى الولايات او المدن الامريكية او ...

وعلى الرغم من استعار المنافسة المريرة على جذب المشاهدين بين الشبكات التلفزيونية الا انها تحاكي بعضها البعض بمضمون البرامج وبشكلها العام . وذلك يعني ان التنوع في قطاع الاعلام يوجد فقط في حدود ان هناك عددا من التفسيرات السطحية للتوعيات الرئيسية من البرامج .

وهكذا يرى خبراء الاعلام في الغرب ان السؤال الحقيقي لايتمثل فيما اذا كانت ادات الاتصال الجماهيري حرة اولا . وانما يتمثل في كيف . ولاي هدف . وعن طريق من وباي نتائج مترتبة تتم ممارسة عمليات التوجيه والسيطرة التي لامحيد عنها في الولايات المتحدة ..؟

اما سيطرة وكالة المخابرات المركزية الامريكية وتغلغلها في وسائل الاعلام فامر معروف حيث اكتشفت عدة فضائح في هذا المجال . ولقد كان علم ١٩٧٧ على سبيل المثال لاالحصر . علم الرقم القياسي في فضح علاقة الصحفيين الامريكيين مع وكالة المخابرات المركزية ففي ايلول من العام ذاته نشرت مجلة (رولنك ستون) مقالا بقلم كارل برنستن الذي كان له دور فعال في ملاحقة فضيحة ووترغيت جاء فيه ان هناك ٤٠٠ صحفي امريكي كانت لهم صلات مستمرة مع وكالة المخابرات المركزية على مدى ربع القرن الاخير . حيث قاموا بتنفيذ اوامر الوكالة على مسمع ورضى مالكي الصحف والمجلات . ومن بين تلك المؤسسات الاعلامية التي تعاونت مع وكالة المخابرات المركزية . اغلب دور النشر الكبيرة في الولايات المتحدة . والذين تابعوا نشاطات وكالة المخابرات المركزية واهتمامها بوسائل الاتصال الجماهيري . مالم يندهشوا وهم يستمعون الى الاخبار التي تؤكد على اعجاب الوكالة بتلك الاجهزة . وقد علقت جريدة نيويورك تايمز على ذلك الاعجاب بقولها (ان مدير وكالة المخابرات المركزية اعتاد وهو يتصفح جرائد الصباح ان يجد اخبارا صيغت وكانها معدة من قبل وكلائهم المعتمدين) .

ولم تقف العلاقة بين اصحاب الصحف والمجلات ووكالات الانباء من جهة ووكالة المخابرات المركزية من جهة اخرى عند مجرد التاثير في طريقة صياغة الانباء بل امتدت الى عرض خدمات وتوظيف اعداد كبيرة من الصحفيين ... في الوكالة .

وكان طموح الوكالة يتجه الى ابعد من فئة الصحفيين الصغار (لاداعي للتقور من كتاب التحقيقات بل يجب تخطي ذلك والاستمرار في السير نحو الاعلام باتجاه القادة فانهم يعرفون مايفعلون .)

وفي عام ١٩٧٦ نشرت اول جريدة (فيليج فويس) التقرير السري للجنة البرلمانية للنظر في نشاط وكالة المعلومات الفيدرالية ووكالة المخابرات المركزية المتضمن تجسس هاتين المؤسستين على المواطنين والمنظمات الاجتماعية الامريكية .

وقد جاء هذا التقرير كشف واسع لنشاط الوكالة وتدخلها في شؤون الصحافة واجهزة الاعلام المختلفة حيث اشار الى ان هناك عشرات الصحفيين قد تعاونوا مع المخابرات المركزية .

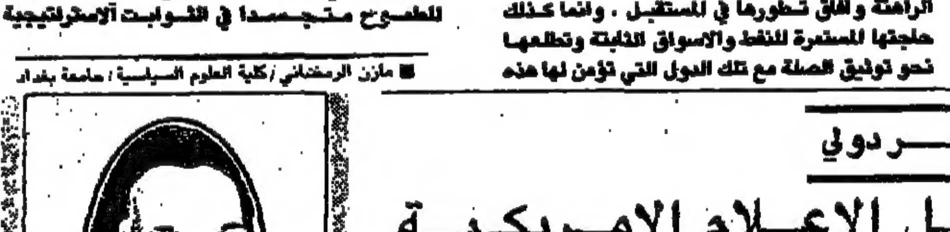
والمعلوم ان هذا التقرير وصل الى هيئة تحرير الصحيفة من خلال المعلق التلفزيوني لشبكة (سي . بي . سي) دانيال شور وكنتيجة لهذا العمل فقد طرد شور من عمله في الشبكة وقدم مع رئيس تحرير الصحيفة الى لجنة التحقيق البرلمانية للاستجواب .

ولايمكن هنا اغفال سيطرة اللوبي الصهيوني وتحكمه في وسائل الاعلام والصحافة الامريكية . ومن امثلة الصحف الامريكية التي تسيطر عليها الصهيونية صحف : نيويورك تايمز (وواشنطن بوست) و(وول ستريت جورنال) (ونيويورك ديلي) و(لوس انجلس تايمز) ومجلة تايم وشيكاغو ترون وكريستان سانيز مونيتور وغيرها .

ومن الشبكات التلفزيونية التي يتحكم بها اللوبي الصهيوني شبكة (سي . بي . اس) و٣٤٤ محطة للبث الاذاعي تتبعها اكثر من ٢٠٠ محطة تلفزيون . وتعد هذه الشبكة اكبر شبكات البث الاذاعي والتلفزيوني في الولايات المتحدة ويمتد نفوذها الى كندا واستراليا ونيوزلندا. هذا اضافة الى شبكة (اي . بي سي) وشبكة (ان . بي . سي) وهذه ترتبط بها ٢١٨ محطة تلفزيون و٢٢٩ محطة بث اذاعي في عموم امريكا وشبكة (بي . بي . اس) وترتبط بها ٢٠٠ محطة في ٤٣ ولاية امريكية .

ومن وكالات الانباء التي تسير وفق اتجاهات اللوبي الصهيوني وكالة انباء (يو . بي . اي) و(يو . بي) □

■ فوزي الهنداوي



جيسي جاكسون

□ لانه ادرك ان رئيس الولايات المتحدة مصنوع في خلايا الموساد والصهيونية العالمية قرر الانسحاب من التنافس على هذا المنصب في الانتخابات القادمة .

□ والقس جاكسون (٤٩) عاما الذي تلقت عائلته تهديدات بالقتل عندما فاز في (١٤) ولاية امريكية في الانتخابات الماضية يعد من اكثر الشخصيات الامريكية التي تحظى بدعم جماهيري واسع من قبل السود والفقراء في الولايات المتحدة

□ وجاكسون من مواليد ولاية كارولين الجنوبية التي تعد من الولايات الامريكية ذات النسبة العالية من السكان السود . اكمل دراسته الثانوية فيها وحصل بعدها على بعثة دراسية في جامعة الينوي . وخلال دراسته الجامعية تعرض الى مضايقات عديدة من قبل السلطات العنصرية الامر الذي جعله يترك الدراسة في الينوي والعودة الى الجنوب في كلية الزراعة في ولايته كارولينا

□ بعدها انظم الى مارتن لوثر كنغ مناضلا من اجل الحقوق المدنية للسود الامريكان وكان الى جانبه عندما اغتيل من قبل العنصريين في ممفيس عام ١٩٦٨

□ ركز جاكسون في حملته الانتخابية السابقة على الاوضاع المتردية للزنوج الامريكان وقد استل من التقارير الاقتصادية الامريكية حقيقة وضعهم المتردي اذ تقول تلك التقارير ان ٣٥.٦٪ منهم يعيشون دون مستوى الفقر في وقت يشكل هؤلاء الزنوج نسبة ١٣٪ من الشعب الامريكي □

■ عبد القادر

المنصف السويسي مدير مهرجان قرطاج المسرحي: الخلل في العروض لا في التحكيم

يواصل مهرجان ايام قرطاج الدولي فعالياته ، حيث قدمت عدد من الدول عروضها وهي تونس ، لبنان ، مصر ، رومانيا ، ليبيا ، الجزائر ، لكن الانطباع السائد في المهرجان هو عدم الرضا عن مستوى العروض . فقد شهدت قاعات العرض الـ (١٣) مغادرة الجمهور اثناء العروض ، وامتعاض الجمهور من مستوى العروض المقدمة

• الجمهورية • التقت المنصف السويسي : مدير ايام قرطاج ، وحاورته حول المهرجان .

• الجمهورية • : كيف تحددون خصوصية هذه الدورة ؟

ـ المنصف : هذه دورة الارقام القياسية ، فقد حطمت كل الارقام التي سجلتها الدورات السابقة من حيث عدد المشاركين من الدول والفرق ، فقد شاركت اكثر من فرقة لكل دولة حضرت قرطاج ، توزعت عروضها على (١٣) قاعة فنية ، بمعدل (٨٥) مسرحية وما يناهز (١١٠) عروض مسرحية وحفلة الى جانب الفعاليات الاخرى اضافة الى عقد ندوات لتقييم العروض ، وندوة فكرية محورها (مشكلات التلقي والتواصل في الفعل المسرحي ، وقد بلغ العدد الاجمالي للوافدين للمشاركة خمسمائة مشارك .

• الجمهورية • : يلاحظ تقديم الندوات بعد العروض مباشرة اليس في هذا ثقلا على المناقشين ؟

ـ المنصف : اننا نفرق بين مسالتين ان هناك ندوة دولية تناقش بين اختصاصيين في المسرح ، ومناقشة العروض لاتتم بين المسرحيين وانما بين المبدعين والجمهور والنظارة التونسيين والوفود المشاركة ، وهم الذين يناقشون المبدعين وليس نقاشا بين مسرحيين ، فالاخيرين يناقشون قضاياهم لاخصائيين فيما بينهم ، ونحن من مناقشة العروض بين المبدع والمتفرج عضويتهم وتلقائيتهم ، بكل ثقافتهم ، لكي نعرف راي الناس لاننا نعمل المسرح من اجل الناس ونستخدمهم ونعيد اليهم ، فيوننا ان نعرف راي الناس فيهم والبعد الثاني الافادة من الاراء التي يعرضها هؤلاء الناس ، كمسرحيين كي نعرف ماذا نقدم لهم ، ونعرف كيف يفكرون ولنخلق عرقة حميمة بين المبدع والمتلقي .

• الجمهورية • : ولكننا لمسنا امتعاض الجمهور من العروض وخروجهم من القاعات ؟

ـ المنصف : هذه مسؤولية المبدعين ، فاذا كانت عروضهم هابطة تعكس مستوى فهمهم ونحن كمنتقين لدينا عروض دولية منتقاة من جميع انحاء العالم ، وهذه مسؤولون عنها وقد اشركت بالمسابقة الرسمية ، وبلدانها هي المسؤولة عنها .

• الجمهورية • : وماهي شروطكم للانتقاء ؟

ـ المنصف : هذا ماتحدده لجنة خاصة اسمها لجنة الانتقاء والتصنيف ، تقدم لبرز العروض التونسية والعربية المشاركة خارج المسابقة .

• الجمهورية • هل تجد العروض التونسية بمستوى المشاركة بتظاهرة دولية ؟

ـ المنصف . نعم ، وهي عروض متنوعة ومختلفة ، اردنا ان يكون المهرجان فرصة لاطلاع الوفود المشاركة على المسرح التونسي ، ومايجري في داخل تونس من حركة مسرحية باكثر بما يمكن من التلوين والحضور لهذه العروض ولكن نسبتها لاتتجاوز ٣٠٪ من البرنامج العام .

• الجمهورية • وتفرد هذه الدورة ؟

ـ المنصف : كادارة منظمة تفكر ان يكون لكل دورة خصوصيتها او تميزها ، انا شخصيا افكر ان يصبح لكل دورة محور خاص بها ، فلا دورات للمسرح الكوميدي في الوطن العربي ، والشعري ، والراقص ، والموسيقي .

• الجمهورية • ولكنها مربكة للمشاركين ، لانها كثيرة وموزعة على (١٣) قاعة متناثرة في العاصمة ؟

ـ المنصف : نعم لان اي انسان لايقدر ان يرى اكثر من عرضين في اليوم ، اي انه طيلة ايام المهرجان لايرى سوى (١٩) عرضا وعليه ينبغي ان ينتقي العروض الملائمة ، ويترك للآخرين سواها !!. وهنا اؤكد باننا لم نقيم المهرجان للمسرحيين فقط نحن لم نعمل مسرحا للمسرحين فقط بل للجمهور . وهنا نحن نرفض صفة المهرجانات الرسمية التي تكرس (الترشيح) و(البرتوكول) . وندع الناس هم الذين يقطعون التذكرة وينتقون العروض وفق اهوائهم . ويضيف انا متاثر بذلك بمهرجان (فينسيا) ومهرجان (امتينو) فهنك اكثر من ستمائة عرض والاف المشاركين ، وافكر ايضا بان يكون المهرجان سياحة ياتي اليها الناس ليشاهدوا البلد وليروا المهرجان .

ولكنك لم تفسر لي ظاهرة خروج الجمهور من العروض رغم كونها (منتقاة)!!!

ـ نعم الجمهور التونسي جمهور (صعب) فحين لايرى شيئا يعجبه لايتفاعل معه يغادر القاعة ، حتى ولو كان عرضا تونسيا !!

• الجمهورية • هل هذا يؤشر سوء في الانتقاء ؟

ـ المنصف : كلا .. انها مسالة المتفرج وميوله واختياراته . الخلل في العروض لا في كيفية التنظيم ..

• الجمهورية • : لكنك قلت انها (منتقاة) ؟

ـ فقط العروض الدولية المشاركة في المسابقة خارج الانتقاء هي مسؤولية الدول ، اما الاخرى فهي عن اختياراتنا . وظاهرة ترك القاعة تعود لذائقة الجمهور وميوله .

• الجمهورية • كيف تم اختيار لجنة التحكيم ، ولماذا غياب مسرحي عراقي عن اللجنة ؟!!

ـ المنصف : هناك مواصفات للجنة التحكيمية اضحت تقليدا لايام قرطاج ولايمكننا ان نضع كل دولة مشاركة في لجنة التحكيم بل نعتمد الى التنوع في الدورة الماضية كان العراق في لجنة التحكيم واليوم موجود في التتويج عبر التكريم فنانين مهمين هما سامي عبدالحميد ود . عوني كرومي ، وهذا اعلى تتويج لبلد مشارك .

هل كنت تتمنى ان تشارك بعرض ؟

ـ كلا ، لان المهرجان يلزمه تفرغ وكنت امام خيار اما ان اخدم المسرحيين العرب والاجانب او يخدمك مسرحك ، فاخترت الاول وهذا يشرفني □

■ قرطاج / صباح ناهي

منصف السويسي




مسرحية قصة حب معاصرة المشاركة في المهرجان

الواحة

■ رياض قاسم

الجسر

لم يكن غير جسر

اجبناه .. نعم .. تشكل في ذاكرتنا كملمح يسترجع وارتباط بمكان .. نعم ، غدا جزءا منا وجزءا من تاريخنا الشخصي وتاريخ مدينتنا .. نعم ، يمثل قيمة تستعاد .. نعم ولكنه رغم ذلك كله لم يكن غير جسر.

لكل مدن الانهر جسورها ، بتاريخها وشكل بنائها يرتبط اناس مدنها بها كما ارتبطنا ، ولكنها رغم ذلك لم تكن غير جسور ولم يكن جسر الجمهورية في هذا القياس إلا جسرا ولكن حين جاء الاعداء وضربوه صار فعلهم هذا بمثابة الرمز لشرهم وعنوانا لمقاصدهم وايضاحا جليا لاهدافهم لقد بان هذا الشر بشكل متواز مع اشكال شر اخرى استهدفت اماكن لم يكن المقصود من تدميرها الا تدمير روح نهوض . لقد كانوا الشر كله وافعال الشر كلها .

ضربوا جسر الجمهورية فاوجعوا قلوبنا ولكنهم ايقظوا ايضا كوامن المحبة نحو الكثير من الاشياء التي اصبحت رمزا متكاملا بالنسبة لنا .

ارادوا ان يدمروا جسرا ولكنهم ما عرفوا باننا كسبنا في ذلك الجسر المضروب رمزا واننا نمينا رمز المحبة الذي نكنه لهذا الجسر ولكل شواهد العراق الى رمز البناء واعادة التكوين

لقد كان رمزهم الفناء .. والخراب والهدم والناي وقطع التواصل فصار رمزنا البقاء والبناء والتواصل . لقد ارادوا ان لا نكون كلا واحدا فاصبحنا كذلك .. ارادوا لنا التشتت .. لم يكونوا يستهدفون جسرا مبنيا على نهر بل جسر علاقات . لقد فاتهم ان يعرفوا كيف يصنع الرجال رموزهم وكيف يسعون لذلك وكيف يعملون في سبيل ذلك .

واليوم اذ نستعيد جسرنا فنحن لانستعيد جسرا فقط . فليس صعبا ان نبني جسورا وسنبنيها ولكننا باستعادتنا لجسر ـ رمز نعرف ان هنالك الكثير مما اعطانا اياه هذا الجسر وان ابناء وطننا اعطوا للجسر اكثر من اعادة بنائه . هذا الجسر تكون الان من مشاعر واحاسيس .. تكون من نيات بناء واصبح رسالة توصل للعالم كيف نكون وكيف كان الذين رموا بقنابلهم على الجسر . كلما مررنا به كلما عبرناه .. ونحن والاجيال الاتية من بعدنا فالكل يستعيد صورة النهوض التي سيتوارثها الكل وكلما رنا احدهم بعينه نحو الجسر وحدق بشاطئيه وراقب انسياب المياه تحته سيعرف ان الرمز الذي حل فيه سيمكث في محيطه الى الابد كما سيمكث في اذهان الناس الذين عاشوا محنته وعاشوا نهوضه او الذين سيقراون عن ذلك او يسمعونه ممن هم اكبر سنا .

لقد ارادوا ان يسود رمزهم فجاء رمزنا المعاكس لذلك رمزنا الذي يزدهي بالعشب والنهر والصلة الحميمة بالمدينة التي يسكن .. سلاما جسر الجمهورية سلاما سلاما □

عيد الاعمار

من حق شعبنا ان يحتفل بايامه وان تكون له اعيادا متميزة خلال العام . اعيادا تجسد رمز العراق العظيم ، قائده البطل وتجسد ابناء الوطن الذي لايموت ابداً رغم المؤامرات ، بل يكبر كل يوم ، ينمو رغم كل الاعاصير .. وها هو شعب العراق يعيد بناء جسر الجمهورية ، تعود اليه ، معانقه بحب ، نذرف عليه دموع الفرح ، ندغدغه بعد ان اراد الاعداء طمس هويته .. هاهو جسر الجمهورية يعود للحياة ولكن يوم عودته عيدا وطنيا ، عيد الاعمار .. نعم ، يجب ان يكون يوم افتتاح الجسر يوما يفرح به كل شعب العراق ، ويكون فيه عهد وفاء للقائد العظيم من رجال الاعمار ومن شعب الرافدين .. فهلا نحتفل به كل عام ويكون احتفالا شعبياً كل حسب مايرغب كل تكون اوفياء للرمز ولرجال الاعمار وللجسر الذي حمل صمود وشموخ العراق العظيم □

■ حمدي مخلف الحديثي

في النقد التلفزيوني رجل في الظلام

المعادلة ان تعرضت الى الاختلال بتبادل نظمي وغسان المواقع في انعطافة حادة قد لاتخلو من قصدية واصطناع . لقد كان نظمي يتصرف من موقع القوة وبمنطق الغالب المستبد : منطق المالك الثري المستقل . في حين كان غسان يتصرف من موقع المغلوب الذي يعاني من وطاة الاستغلال ، لذلك جاء تمرده ضيقا ومحدود التاثير بادىء الامر ، ووسط حالة التضاد الحاد التي حكمت سلوك نظمي وغسان نشا خط تماس انساني بين الطرفين من خلال علاقة الحب التي ربطت بين غسان ونجوى « سهير فهد » ابنة نظمي ، وهي علاقة لم يكن مكتوبا لها ان تنمو وتتطور بشكل طبيعي وبدون منغصات في ظل حالة التضاد تلك . لقد اثار الكاتب الصراع بدلالة الاجتماعية لكنه سيّره في اضيق الحدود حتى بدا كانه صراع فردي بحت ، وبما اراد ان يومي الى الحب الانساني النظيف يمكن ان ينشا في منأى عن سلطة الفوارق الطبقية بادىء الامر لكنه لايكون بمنحى عن تاثيرات هذه السلطة فيما بعد .

ولم يكتف المؤلف بان يقود تلك العلاقة الى الفشل بل قاد نجوى لان تكون ضحية تحملت تبعة سلوك ابيها فقد كان عليها ان تدفع ثمن اخطائه حين ارغمت على الزواج من غالب « انور خليل » الذي كانت شهوة الانتقام من نظمي تغلي في صدره بسبب ثار قديم وقد تم الزواج بما يشبه الصفقة التجارية الخاضعة لقانون الربح والخسارة . ثم كان عليها ان تكون ضحية وللمرة الثانية حين اقدمت على التضحية بحريتها الشخصية من اجل ابيها وارتضت ان تتزوج من غسان المحكوم بشهوة الانتقام من ماضيه ومن مستغله نظمي بشكل خاص . لقد طرح المسلسل من خلال شخصية نجوى نموذجا لحالة المعاناة التي تعيشها المراة في ظل ظروف الواقع الاجتماعي الذي استلت منه الاحداث ويلاحظ ان الشخصيات النسائية في المسلسل تميزت بايجابيتها العالية . فالى جانب شخصية نجوى كانت هناك شخصية « حسنية » نادرة عمران ، وشخصية فائزة « نريمان الفقيه » في حين كانت الشخصيات الرجالية تتوزع بين السلب والايجاب .

لقد تمحورت احداث المسلسل حول محورين جمع اولهما بين غسان ونجوى ونظمي . في حين دارت احداث المحور الثاني حول شخصية للمعلم عبدالهادي « شايش النعيمي » وحسنية واسعد الذي وجدنا فيه نموذجا للنفاق والانتهازية وفساد الذمة واحتراف حبك الدسائس . وربما بدت احداث هذا المحور وكانها تدور بمعزل عن احداث المحور الاول او على هامشها ، وكان في بعضها ماقاد الى بعض الترهل وبشكل خاص تلك الاحداث التي ترتبط بحالة تدهور صحة عبدالهادي العقلية والتي امتدت لسنوات .

لقد انزل المؤلف العقاب بالشخصيات السلبية فدخل غالب واسعد السجن واصيب نظمي بالشلل قبل وفاته في حدث وجد فيه المؤلف منفذا للهروب بنصه نحو خاتمة مقبولة ويحتسب له انه وظف عنصر المفاجاة في المشهد الختامي وانقذ مسلسله من الوقوع في مطب الخاتمة التقليدية التي تكررت كثيرا في الاعمال الفنية العربية . لقد كسرت خاتمة المسلسل التوقع حين تبين ان عودة نجوى الى القرية لم تكن بسبب غسان وانما بسبب الرغبة في الانتصار لكرامتها وحريتها الشخصية ولنزعتها الانسانية . ان في تسليط الضوء على المواقف الانسانية النبيلة مايمكن ان يحتسب للمسلسل . ويلاحظ ان غسان العائد على صهوة جواد الثروة الجامح (دون تفسير مقنع تماما لمصادر تلك الثروة) ظل فارس الميدان في حلبة الاحداث ، وقد استحوذ على الجزء الاساس من الاهتمام المؤلف حتى بدت اغلب الشخصيات الاخرى وكانها شخصيات هامشية تتحرك في ظله وربما كان في هذا مايؤخذ على المؤلف . وكان في سلوك غسان في الحلقات الاخيرة لاسيما بعد ان اصيب بهستيريا الانتقام مايجعل المرء يميل الى الاعتقاد بان سمات رجل الظلام تنطبق عليه مع اننا نرى ان المؤلف ربما كان يخص شخصية بهذه السمات . لقد ادى « روحي الصفدي » دوره باتقان واضح وان لم يكن بمنجى من الميل للمبالغة في بعض المشاهد

■ ناطق خلوصي

روحي الصفدي

« بكيزة وزغلول » من التلفزيون الى السينما

حظي مسلسل « بكيزة وزغلول » الذي عرضه التلفزيون قبل اسابيع باهتمام ومتابعة من قبل المشاهدين وكان هذا المسلسل قد لقي نجاحا جماهيريا كبيرا عند عرضه في القاهرة لاول مرة قبل خمس سنوات . ويعتمد نجاح المسلسل بالاساس على الاداء الكوميدي المتميز للفنانتين سهير البابلي واسعاد يونس .

وقد اوليت السينما ان تستثمر هذا النجاح فقدمت فيلما يعتمد على بطلي المسلسل وهو « ليلة القبض على بكيزة وزغلول » وقد كتبت الفيلم الفنانة اسعاد يونس واخرجه المخرج الكوميدي محمد عبدالعزيز وقام ببطولته امام سهير البابلي واسعاد يونس كل من يوسف شعبان واحمد راتب ووحيد سيف واحمد بدير فيما صوره شريف الحسان .

في الفيلم نرى بكيزة وزغلول ما تزالان تبحثان عن عمل وتفشلان في كل عمل ينفذانه وتقودهما المصادفة الى التورط مع عصابة دولية كبيرة جاءت الى القاهرة لتغتال احد السياسيين اللاجئين ويتعاونهما مع البوليس يتم القبض على العصابة : متعة الفيلم ليس في موضوعه المستهلك لكن في المواقف الكوميدية العديدة التي تقع فيها بطلتا الفيلم والتي يقف وراءها انجح مخرج كوميدي في السينما المصرية وهو المخرج محمد عبدالعزيز وهو من المخرجين غزيري الانتاج اذ قدم خلال (١٩) عاما سبع واربعون فيلما اولهما فيلما قصيرا ضمن ثلاثية (صور ممنوعة) عام ١٩٧٢ واخرها (التشيلتو يقدم حلا) المعروض حاليا بنجاح في القاهرة ومن بينها ثلاثة عشر فيلما للفنان الكوميدي عادل امام هي (جنس ناعم ـ ١٩٧٧ ، المحفظة معايا ـ ١٩٧٨) .

ويقوم الفنان يوسف شعبان بدور ضابط الشرطة الذي يساعد بكيزة وزغلول في ورطتهما فيما يقدم وحيد سيف واحد من اجمل ادواره الكوميدية في دور جارهما السلاخ .

ويبقى الاداء الرائع لسهير البابلي واسعاد يونس اللتان تشكلان ثنائيا كوميديا منسجما ورائعا واللتان كانتا وراء نجاح المسلسل ومن ثم الفيلم □



ملصق الفيلم

■ ينتظم الدراما التلفزيونية الاردنية في الغالب اتجاهان رئيسان ، تندرج ضمن الاول منهما الاعمال البدوية ذات النمط التقليدي والتي تتمحور موضوعاتها حول صراع القيم القبلية وتدور احداثها في مساحات مكانية ضيقة وتحت سقوف اجتماعية محدودة الارتفاع ، وتندرج ضمن الاتجاه الثاني الاعمال التي تستمد مادتها من الحياة المعاصرة ، وتسير احداثها في ظل مناخات تختلف عن المناخات التي تتحرك الاعمال البدوية في ظلها ، وتحاول ان تؤسس لها سمات خاصة بها من خلال ارتباطها بالواقع الاجتماعي المعاش ، وغالبا ماتدور هذه الاحداث في مساحات مكانية وزمانية واجتماعية اكثر رحابة وتقدم نماذج للصراع بين قيم الريف وقيم المدينة من خلال الكشف عن طبيعة الانتماءات الاجتماعية للشخصيات المتصارعة .

وينتمي الى هذا النمط عدد من الاعمال التي عرضها التلفزيون وكان اخرها مسلسل « رجل في الظلام » الذي امتد عرضه الاسبوعي لثلاثة اشهر كاملة حيث عرضت الحلقة الاولى في الثامن والعشرين من تموز الماضي في حين عرضت حلقته الثانية عشرة والاخيرة في السابع والعشرين من تشرين الاول .

ومنذ المشاهد الاولى تلوح بواكير سمات الصراع بين انتمائين والذي يغطي مساحة واسعة من زمن المسلسل . ولقد تمثل قطبا الصراع في شخصيتين نظمي « محمود ابو غريب » وغسان « روحي الصفدي » وهما قطبان كانا يقفان على طرفي معادلة غير متوازنة كانت تميل الكفة فيها لصالح نظمي . ثم مالبثت هذه

■ مهدي عباس

مدارات

نقاد الطلب والمصادفة

لاادري كيف يفهم البعض النقد ؟ هل هو عملية تحليل وتاويل وتشخيص واستقراء دقيق لمستويات الاعمال الابداعية بمختلف انماطها ومذاهبها وتياراتها ؟ ام هو كم من الكتابات السريعة والخواطر والآراء السطحية التي تنطوي على الكثير من الاغراض الشخصية التي تسعى الى المحاباة والمصادرة والنيل والتشهير بالاعمال الابداعية ومنتجيها ؟

ان الذي دعاني الى طرح تساؤلي المتشعب هذا ، وطرح الاجابة المؤولة عنه ضمنا ، هو ظهور « حشد » من الذين ينصبون انفسهم عنوة ومصادفة ، او ينصبون عند الطلب ليكونوا « نقادا » « في حركتنا ووسائلنا الثقافية .

والغريب في امر هذا الحشد هو اصراره الاكثر غرابة على ركوب موجة النقد بزوارق ورقية محملة بالاعذار الواهية التي يعتقد واهما انه يتعكزه عليها ستمكنه من تلمس طريق هذا النمط الابداعي الصعب .

ونذكر من تلك الاعذار والعكازات اعتراف واحد من هذا الحشد : « لست ناقدا .. ولكن ، واعتراف اخر : « عذري ان باعي قصير في هذا المجال » .

اعود لاتساءل ثانية : ماالذي يدعو هذا البعض وهذا الحشد الى التورط في هذه العملية الابداعية القائمة بذاتها ؟ كما انني اؤكد بان النقد عملية ابداعية يتوجب على من يضطلع بها ان يكون ذا وعي ورؤية جمالية قادرة على التحليل والتاويل والغور في تفاصيل العمل الابداعي لاعادة اكتشافه وخلقه ، اذ بدون هذه المؤهلات لايمكن ان يسمى كل من كتب شيئا لايخرج عن اطرش المتابعة الصحفية السريعة ناقدا □

■ سعد جاسم

علي النجار في حلقة الثلاثاء

ستكون حلقة الثلاثاء التي تعقد في مركز صدام للفنون في الحادية عشرة من صباح اليوم مخصصة للفنان علي النجار- للحديث عن تجربته الفنية ومناقشة معرضه الذي افتتح مؤخرا يقدمه للجمهور الناقد عباس جاور □

المغني الشاب جواد محسن يغني من غير ليه

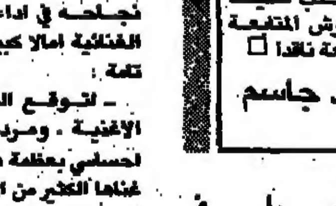
■ بمصاحبة آلة القانون والرق ـ فقط ـ يغني المطرب الشاب « جواد محسن » رائعة موسيقار الجيل « محمد عبدالوهاب » اغنية « من غير ليه » امام الجمهور مباشرة . ويعلق على نجاحه في اداء هذه الملحمة الغنائية امالا كبيرة ويقول بثقة تامة :

ـ اتوقع النجاح في هذه الاغنية ، ومرد هذا التوقع احساسي بعظمة هذه الاغنية التي غناها الكثير من المطربين العرب . انا المطرب العراقي الوحيد الذي سيغني هذه التحفة الفنية وباسلوب موسيقي يعتمد العزف على آلة القانون من قبل الفنان « وليد حبوش » وعازف الرق « عدنان نزار » . .

■ لكننا سمعنا ان الفنان « احمد نعمة » كان عازما على غنائها ايضا ؟

ـ سمعت انا مثل هذا الكلام ايضا ، ولا ادري مدى مصداقية هذا الخبر الذي طال امده .

■ حال سماعي مقاطع من هذه الاغنية اثناء التدريبات ، همست في اذن « جواد » قائلا : اسمع مزيجا من اصوات عبدالحليم حافظ وهاني شاكر اضافة الى صوتك .



جواد محسن

ـ ربما صحيح فانا متاثر بصوت عبدالحليم منذ الصغر وهاني شاكر يقلد عبدالحليم بالنتيجة ، لكنني ساحرص على ادائها بصوتي .

■ الا تخاف الفشل ؟

ـ حتى لوفشلت ـ ورغم يقيني عكس ذلك ـ فاعتبر نفسي ناجحا ..

■ كيف ؟

ـ لانني ساقدمها امام الجمهور مباشرة ، وليس تسجيليا على شريط كاسيت ، حيث لا إعادة في حالة حصول خطا ، الامر الذي حتم علي اجراء تمارين صارمة ومضبوطة بمساعدة وتوجيه عازف القانون المتمكن « وليد حبوش » الذي عدّل الكثير من مخارج الحروف وضبط اللحن على نحو سليم وفني .

□ توجهت بسؤالي الى الفنان « وليد حبوش » : سالنا اياه ... لماذا آلة القانون ؟

ـ هنالك قول مفاده ان القانون هو بيانو العرب .. فله مساحات صوتية واسعة وكبيرة

■ لماذا « من غير ليه » ؟ قلت لـ (جواد محسن) .

ـ هنالك عدة اسباب دعتني لخوض هذه التجربة الفنية الكبيرة ، منها ، انها الاغنية الاخيرة للموسيقار الكبير « محمد عبدالوهاب » وبالتالي خلو الساحة الغنائية من الاغاني التي تحمل قيما ومعان انسانية ونبيلة ، واستطيع القول ان هذه الاغنية مشاعة لجميع المطربين ، فقد قال عنها الموسيقار الراحل « انها هديتي لهذا الجيل » وفوق كل ذلك بناءها اللحني المتماسك الذي يقترب من تقليد تقنية المسرح ، حيث ان فيها خطا دراميا يتصاعد ليصل اقصى حدود الذروة في نهاية هذه الاغنية العملاقة .

■ ماذا تطمح من هذه التجربة ؟

ـ لعل تجربتي هذه تلفت نظر واهتمام النقاد والمستمعين الى وجود مطرب اسمه « جواد محسن » □

■ حسن عبدالحميد

الفهد الذهبي لجاك ريفت

• شوهد المخرج الفرنسي المعروف جاك ريفيت ، مساء الثلاثاء ، الثالث عشر من اب الماضي ، وهويمنح « فهد » مهرجان لوكارنو الدولي للفيلم ، وهو فهد ذهبي تلقاه رفيت تكريما له عن مجموع نتاجه السينمائي

الجدير بالذكر ان المخرج سبق وحصل على تكريمات سينمائية اخرى على مشاريع اثنين من افلامه « المزعجة الجميلة » الذي حصل على جائزة هيئة محلفي مهرجان كان الكبرى للعام الماضي ، و « وسيليه وجولي مضيا في قارب » الذي حصل على فهد لوكارنو الذهبي للعام ١٩٧٤ ..

ولريفيت دور مهم في الحركة السينمائية الفرنسية خاصة والعالمية عامة ، فقد شغل منصب رئيس تحرير المجلة الفرنسية المتخصصة « دفاتر سينمائية » للفترة ١٩٦٣ حتى ١٩٦٥ ، كما قوم وارسى قواعد جمالية سينمائية جديدة تلك التي يطلق عليها اسم « الموجة الجديدة » برفقة كل من غودار ، وتروفو ، ورومر ، وشابرول واللافت للاهتمام هو ان ريفيت ٦٣ عاما ، استمر يعمل لوقت طويل بلا ضجيج وبحميمية بالغة ...

هذا وقد منح « فهد » لوكارنو الذهبي ، ومعه عشرين الف فرنك سويسري اي مايعادل ثلاثة عشر الف دولار ، للموسيقي الايطالي اينيو موريسون للمرة الثالثة هذا العام والممثل الايطالي جيان ، ماريا فولونش □

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

الشاعر عدنان الصائغ الاكثر حصادا لجوائز شهادات الحرب

عدنان الصائغ : الاكثر سذاجة وطفولة وتوهجا شعريا من بين شعراء جيلنا .. بدا هذيانه قبل ان يقولالكلمات ، انتظريني تحت نصب الحرية ، وقبل ان يطلق على « جسر الكوفة » اغنياته « للعصافير التي لاتحب الرصاص » فهاجرت لانها وجدت « السماء في خوذته » .. اخيرا خلع الصائغ خوذته وكتب « يوميات تحت القصف » متحدثا عن تتر العصر وشارك بها في مسابقة شهادات الحرب التي اقامها « نادي الكتاب » وفاز بالجائزة الاولى ... سالته :

■ لماذا تحصد دائما جوائز شهادات الحرب ؟

ـ هي التي حصدتني مثلما حصدت ايامي .. انا اكتب بصدق وعفوية وهذا كل مااعرفه .. واترك للاخرين « يبيع » كلماتهم مثلما يشاؤون .

■ ويوميات الحرب .. ماذا تشكل بالنسبة لتجربتك الشعرية ؟

ـ هي القاسم المشترك لكل مااكتبه من قصائد ، تصور ان بصمات الحرب لاتستطيع ان تغادر مفرداتي حتى عندما اكتب عن الطفولة والمراة والاصدقاء والذكريات .. لقد اصبحت كتاباتي مسكونة بهاجس الحرب فقد عشتها ـ كما تعلم ـ في الخنادق المتقدمة بين الجنود والرصاص والحنين وليس في الغرف المكيفة او وراء طاولة انيقة للكتابة .

■ والقصيدة .. كيف تتوهج في داخلك ؟

ـ من ارتطام لحظتين على طاولة الذات . مخلفتين هذا الشرار الذي يقال له الشعر الذي كثيرا مايتسلق اصابعي ، ويجبرني على الكتابة .

■ ومن اين تاتي القصيدة ؟

ـ من تناقضات العالم ، من انكسار النفس امام الورقة البيضاء ، من الصراعات غير المتكافئة ابدا بين مايحدث وما يجب ان يحدث ، بين مانحلم به ، وما يتحقق اخيرا .

■ وكيف تحول دوي هذا الشرار الى كلمات ؟

ـ احيانا يضيع هذا الدوي في الدوي الاكبر لزحمة العالم وارتطام المارين على شارع الحياة .. واحيانا اخذه معي الى عزلتي هناك في غرفتي المطلة على اللاشيء ، امسك هذا الدوي بايقاعاته الصاخبة لاروضه ، اي لامنحها السلم الذوقي الصاعد الى ذاكرة المتلقي وقلبه من خلال إعادة ترتيب الجمل المرتطمة الى شعر .

■ وهل تستطيع كلمة تعمر علنا دمرته القنابل ؟

ـ لا ، مثلما لاتستطيع القنابل كلها ان تدمر كلمة او قصيدة ، ومن هنا تحدث المفارقة الخطيرة للصراع الازلي منذ العصر الحجري وحتى عصر الليزر ، الصراع بين السكين والكلمة بين الطلقة والقصيدة ، ولكن القصيدة ـ ياصديقي ـ تستطيع ان تشير باصابع الاتهام الى ماتحدثه القنابل من دمار ..

■ وربما يصبح للكلمة وقع قنبلة ؟

ـ هذا صحيح من ناحية الفعل البنائي للكلمة ، وهذا سر خلودها ، فالقنبلة بعد ان تخلف الخراب تنطفي وتموت .

■ والكلمة ؟

ـ بعد ان تعيد خلق الحياة تبقى متوهجة ، معطاءة ، خالدة على مر العصور ، لذلك فالشعراء هم الباقون ، اما الطغاة فهم الخاسرون والراحلون .

■ وهل للكلمة القدرة على خلق الحياة في النفوس الميتة ؟

ـ اذا استطاع المطر ان يعيد النبض للنسغ الميت في قلب شجرة .

■ هذا تناقض .. لانك قلت ان الكلمة قادرة على هذا الدور ؟

ـ الم اقل لك العالم مليء بالتناقض .

■ والقنابل ، عبر رحلتك معها في الجبهات ، الم تقل لك شيئا ؟

ـ اخذت مني اعز اصدقائي ، ولم تقل لي شيئا ، اخذت اثني عشر عاما من عمري ولم تقل لي شيئا ، اخذت الكثير من المنازل والجسور والمدن والذكريات ولم تقل لي شيئا .. انها لاتتكلم ولاتتحاور وهذا سر الفجيعة والذعر .. لو كانت تسمعني ـ على الاقل ـ لقلت لها اشياء كثيرة □

عدنان الصائغ

■ عبدالرزاق الربيعي

اوراق فنية

■ انهى المخرج « كريم حمزة » الحلقة الثانية من البرنامج المنوع « اوراق فنية » التي تعده المذيعة « مديحة معارج » .



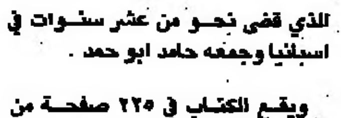
مديحة معارج

يتضمن البرنامج فقرات فنية منوعة تتخللها الاغاني والاخبار والاستطلاعات الفنية ، ومحاورة الفنانين كارلو مارتيون وطالب القرغولي وصباح عطوان □

■ كتاب جديد عن حياة الشاعر « عبدالوهاب البياتي في اسبانيا » ■ النظام الدولي الجديد وكارثة اطفال العراق في كراس ■ اغنيات جديدة للفرقة النغمية



اخبار



■ صدر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب عن الفترة التي امضاها الشاعر عبدالوهاب البياتي في اسبانيا واثر ذلك على شعره .

والكتاب يكمل سيرة حياة الشاعر الذي قضى نحو من عشر سنوات في اسبانيا وجمعه حامد ابو حمد .

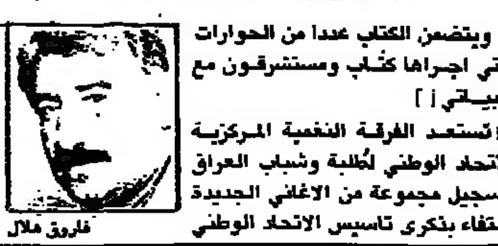
ويقع الكتاب في ٢٢٥ صفحة من القطع المتوسط وهو يؤرخ للدور الذي لعبته اسبانيا في حياة عبدالوهاب البياتي .



البياتي

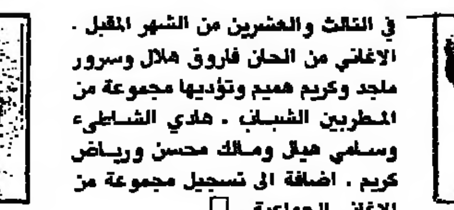
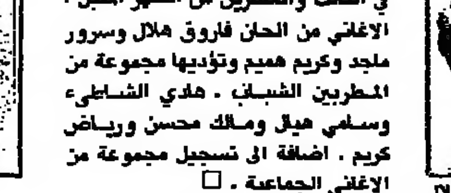
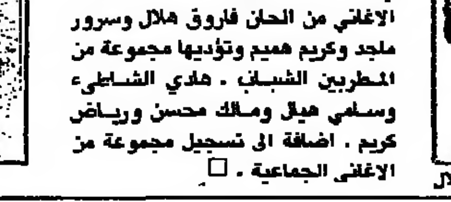
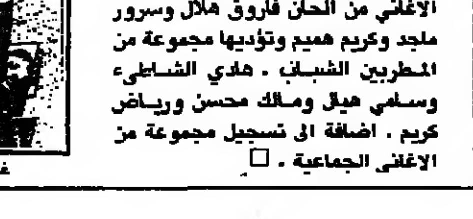
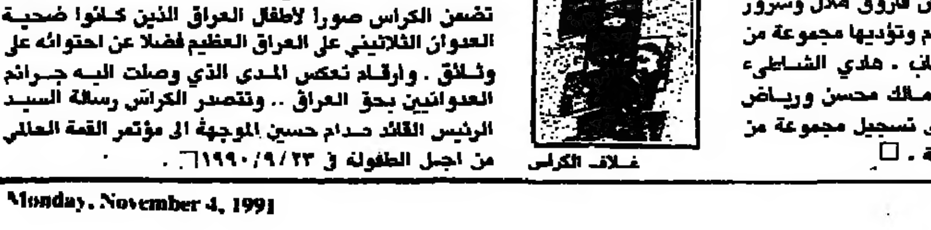
ويتضمن الكتاب عددا من الحوارات التي اجراها كتاب ومستشرقون مع البياتي □

■ تستعد الفرقة النغمية المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لتسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة احتفاء بذكرى تاسيس الاتحاد الوطني في الثالث والعشرين من الشهر المقبل . الاغاني من الحان فاروق هلال وسرور ماجد وكريم هميم وتؤديها مجموعة من المطربين الشباب ، هادي الشاطيء وسامي هيال ومالك محسن ورياض كريم . اضافة الى تسجيل مجموعة من الاغاني الجماعية . □



فاروق هلال

■ عن هيئة رعاية الطفولة في العراق ، صدر كراس مصور حمل اسم (النظام الدولي الجديد وكارثة اطفال العراق) تضمن الكراس صورا لاطفال العراق الذين كانوا ضحية العدوان الثلاثيني على العراق العظيم فضلا عن احتوائه على وثائق ، وارقام تعكس المدى الذي وصلت اليه جرائم العدوانيين بحق العراق .. وتتصدر الكراس رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الموجهة الى مؤتمر القمة العالمي من اجل الطفولة في ١٩٩٠/٩/٢٣ .

غلاف الكراس

هكذا من الاصل

هكذا منذ الأصل

Al-Jumhuriya

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى زهير العامري □ هيأة التحرير : عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - ندى شوكت - فاتك الاعرجي - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق . باريس : زينة الزافعي - اسطنبول : علي الشريفي - تونس : فتحي البرقاوي - موسكو : عبدالوهاب الخشان - الرباط : عبدالحكيم نوكيرة - الجزائر : مرزاقة نايت - انقرة : علاء العاني - روضة صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي سعدون فياض - علي رضا - مامون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميل - عبدالكريم سيفو □ الرسامون جبار مجبل - سمير حسين - فؤيد نعمة - احمد امين - سمير العاصي - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا - □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٢٢٠٧-٨٨٨ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس 212363 JMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

٨ صفحات

١٠٠ فلس

ممثلو الشعب يصوتون بالاجماع على مشروع قانون الهيئة العراقية للاختصاصات الطبية

□ بغداد/مجيد اللامي : عقد المجلس الوطني صباح امس جلسته الثانية ضمن اعمال دورته التشريعية الجديدة وراسها السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني حيث استكمل فيها مناقشة مشروع قانون الهيئة العراقية للاختصاصات الطبية واقره بالاجماع مع بعض التعديلات البسيطة .

وخول المشروع الذي حضر مناقشته عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي د . عزيز محمود شكري رئيس الهيئة والسيد عبدالكريم العقيدي مدير عام الدائرة القانونية والادارية . خول الهيئة ممارسة التصرفات القانونية اللازمة لتحقيق اهدافها .. كما ان الهيئة تسعى الى اعداد اطباء متخصصين في فروع الطب المهنية المختلفة وتطوير مناهج التدريب وفق احدث الاساليب العلمية في مجال الطب وكذلك تحديد اختصاص حامل الشهادة وتطوير مهارات العاملين في الاختصاصات الطبية .

كما خول المشروع رئيس الهيئة وضع خطة لتوفير مستلزمات التعليم واقتراح خطة وشروط القبول للدراسة في الهيئة وكذلك التعاقد مع التدريسيين من العراقيين وغير العراقيين وتشكيل لجان استشارية لدراسة موضوعات محددة .

وللهيئة مجلس يتولى اقرار المناهج وساعات الدراسة والتدريب ومنح الشهادات المهنية والاعتراف بالمستشفيات والمؤسسات الصحية للاغراض التعليمية واقرار ترقية عضو الهيئة التدريسية في الهيئة مع النظر في اعتراضات الطلبة المفصولين واعفاء الطلبة من بعض متطلبات الدراسة في الهيئة اذا كانت لديهم مؤهلات علمية ويشكل كل اختصاص في الهيئة مجلس علمي يضم ممثلين عن كليات الطب ووزارة الصحة ومديرية الامور الطبية في وزارة الدفاع .

كما بين المشروع ان مدة الدراسة والتدريب في الهيئة اربع سنوات تقويمية في الاقل وتمنح الهيئة لمن انهى الدراسة والتدريب بنجاح شهادة بناء على توصية من المجلس العلمي المختص .

واعتبر المشروع الشهادة التي تمنحها الهيئة اعلى شهادة مهنية عراقية في حقل الاختصاص مع منح الطبيب الحاصل على هذه الشهادة قدما لمدة سنتين لاغراض العلاوة والترفيع .. كذلك اشترط المشروع ان يكون الطالب مقيما طوال مدة التدريب متدرجا في المسؤولية حسب سني الاقامة في الاختصاصات التي تتطلب ذلك كما طبق المشروع على اعضاء الهيئة التدريسية في الهيئة قانون الخدمة الجامعية وقانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

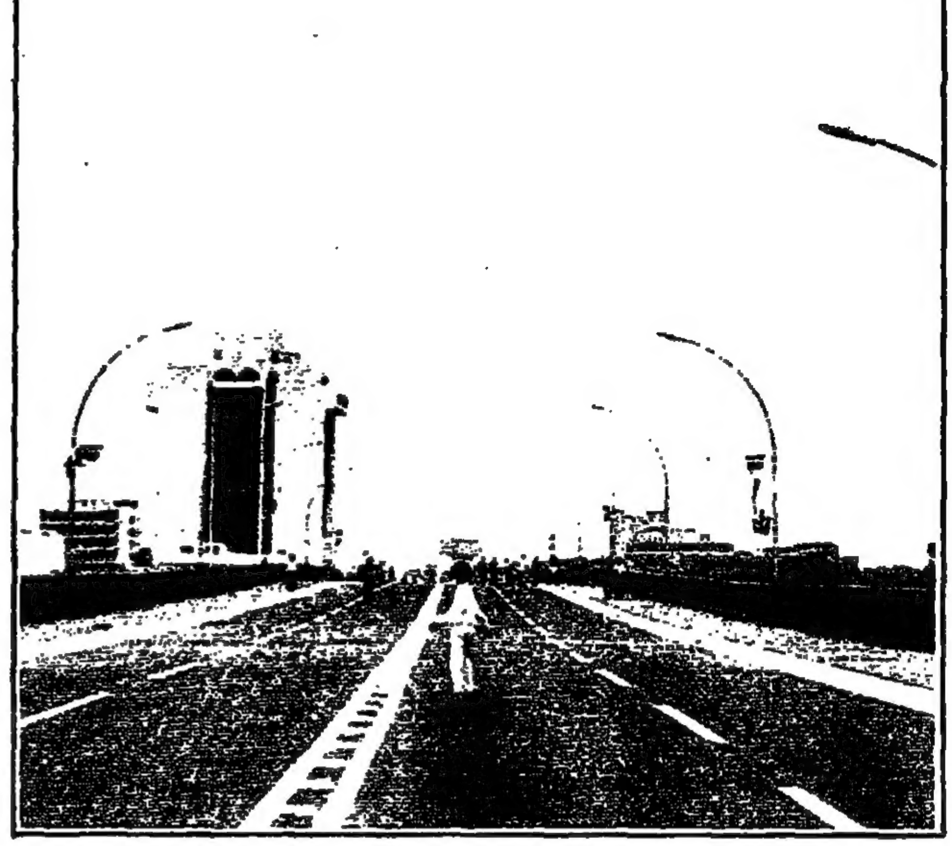
وكانت اللجان المختصة في المجلس وهي : اللجان القانونية والاوقاف والتربية قد ثبتت رايها حول المشروع من خلال تقريرها المشترك مع ادخال بعض التعديلات البسيطة عليه □

جلسة المجلس الوطني ليوم امس تصوير : رحيم حسن

شركة حمورابي للمقاولات : حمولة الجسر زادت ٢٠ طناً عما كانت عليه سابقاً

افتتاح جسر الجمهورية بعد اصلاحه

■ بغداد/صلاح العبد : يفتتح اليوم جسر الجمهورية في بغداد الذي انجزته شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بعد ان تعرض لدمار كبير جراء العدوان الثلاثيني الغادر على العراق . المهندس محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير قال لمندوب « الجمهورية » ان جسر الجمهورية يعد احد البنى الارتكازية والمعالم الحضارية والتاريخية المهمة في بغداد التي استهدفت من قبل المعتدين الذين الحقوا به الخراب والدمار حتى تجاوزت نسبة الاضرار فيه الـ (٥٠) بالمائة . واضاف ان عملية اعادة اعمار الجسر تمت بالاعتماد على الجهد الهندسي العراقي المبدع وان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الميدانية لموقع الجسر في الثلاثين من الشهر الماضي حين دشنه بعد عملية انجازه سيرا على الاقدام من الرصافة الى الكرخ تمثل الرد البليغ على المعتدين وعملائهم وتؤكد صمود العراق بوجه الحصار الاقتصادي وتبرز الصفحة النهائية لام المعارك مكللة بنصر العراق . واضاف وزير الاسكان والتعمير لقد كان لزيارات السيد الرئيس القائد المتكررة الى موقع الجسر وقع كبير في نفوس العاملين في المشروع من عمال ومهندسين وفنيين مما كان له الاثر البالغ في تصاعد نسب الابداع والانجاز في العمل حيث تدافع الجميع في سوح العمل ليتخذوا مكانتهم في ملحمة البناء والاعمار التي يشهدها القطر . واوضح ان عملية اعادة اعمار الجسر تمت بفترة قياسية جدا لا تتجاوز الخمسة اشهر ونصف الشهر على الرغم من فداحة حجم الاضرار التي لحقت بمفاصله الحيوية وبالاعتماد على امكاناتنا الذاتية واستخدام البدائل المتوفرة محليا للاجزاء المتضررة . المهندس مصطفى عبدالرحمن رئيس شركة حمورابي للمقاولات التي نفذت مشروع اعادة اعمار الجسر قال ان الجسر يبلغ طوله ٤٥٣ مترا وان طول الجزء المدمر منه بلغ ٢٦٠ مترا شمل تدمير خمسة فضاءات من فضاءاته التسعة في جهتي الكرخ والرصافة وتضرر دعامته الثانية من جهة الكرخ وان حمولة الجسر قبل العدوان كانت تتراوح بين ٨٠-١٠٠ طن مشيرا الى ان عدد العاملين من الفنيين والمهندسين الذين ساهموا في عملية اعادة اعمار الجسر لا يتجاوز الـ ٣٠٠ عامل بينهم عشرون مهندسا فقط .



جسر الجمهورية بعد اصلاحه تصوير : محمود علي حسن

واضاف ان متانة الجسر بعد اعادة اعماره اصبحت بالمستوى الذي كانت عليه قبل العدوان ان لم تكن افضل حيث ان انشاء الجزء المدمر منه تم وفق احدث طرق البناء والاعمار بالشكل الذي ساهم في زيادة حمولة الجسر عن حمولته السابقة حتى وصلت الى (١٢٠) طنا . وافاد ان عددا من دوائر الدولة ساهمت مشكورة في عملية اعمار الجسر كهيئة المشاريع الهندسية التي قامت باكساء وتبليط الجسر وامانة بغداد التي كان لها الدور الكبير في تخطيطه وتاثيثه وفق احدث المواصفات الهندسية والفنية . يذكر ان شركة حمورابي للمقاولات تمكنت ضمن اعمال حملة اعادة الاعمار التي يخوضها العراق من انجاز سبعة جسور متنوعة في بغداد والمحافظات كجسور ابو صخير والشامية والخسف الكونكريتية في القادسية وجسر الكفل الكونكريتي في النجف وجسري الفلوجة الكونكريتي والرمادي الحديدي في محافظة الانبار فضلا عن جسر الجمهورية في بغداد وقد بلغت كلفة اعادة اعمار الجسور المذكورة اثني عشر مليونا وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا واربعمائة وخمسين دينارا . المهندس مصطفى عبدالرحمن عقد في وقت لاحق من يوم امس مؤتمرا صحفيا على جسر الجمهورية اكد فيه ان الجسر اصبح بعد الانشاء بالمواصفات نفسها التي كانت قبل العدوان اذ اجريت للجسر فحوصات تحميل متعددة جميعها اثبتت كفاءته وبخاصة في تحقيق الحمولة الطبيعية التي كان عليها قبل العدوان وتطابق سرعته التصميمية التي تتراوح بين ٥٠-٦٠ كيلومترا في الساعة مع سرعته التصميمية السابقة . مشيرا الى ان الجسر من الناحية التصميمية اصبح بعد اعادة اعماره بنفس مواصفات الجسر السابقة . واضاف ان من الاسباب التي ادت الى حدوث مطب بسيط على طرف الكرخ من الجسر هو استخدام روافد جديدة كريت (٥٢) مصنعة محليا وهي بنفس مواصفات الروافد القديمة من ناحية التحمل والمتانة لكنها تختلف عن الروافد القديمة بالشكل الخارجي فقط وقد تم التاكد من خلال الفحوصات المختبرية انها تتمتع بنفس الكفاءة الانشائية للروافد القديمة المستوردة من الخارج . وهذا ما ادى الى حدوث بعض الاختلاف بين الجزء القديم من الجسر والجزء الحديث الذي تم اعماره .

مسيرة نهرية في دجلة لمناسبة افتتاح الجسر

■ بغداد/واع : تنطلق صباح اليوم مسيرة نهرية كبرى في نهر دجلة احتفالا بافتتاح جسر الجمهورية وقال السيد . جاسم محمد ابراهيم . مدير عام المنشاة العامة للنقل المائي ان ٨٠ وحدات نهرية مختلفة الاحجام ستنطلق من محطة السك باتجاه الجسر المعلق مرورا بجسر الجمهورية

واوضح ان الوحدات سترفع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية ومعالم الزينة كما تحمل مجاميع من اطفال العراق □

رئيس مجلس الوزراء استقبل عضو البرلمان الاوربي

■ بغداد/واع : استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء . امس السيد ديتر شيتزل عضو البرلمان الاوربي رئيس جمعية الصداقة والتعاون الالمانية العربية .

واستعرض السيد رئيس مجلس الوزراء خلال المقابلة الاثار المترتبة على استمرار الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق وانعكاساتها المدمرة على صحة وغذاء اطفال وشيوخ العراق مؤكداً ان الحصار الاقتصادي يشكل تجسيداً حياً وشاهداً على العدوانية ضد شعب العراق .

وتم خلال المقابلة بحث امكانيات مساهمة الشركات الالمانية المختصة في توفير احتياجات العراق من الاغذية والادوية □

وزير الداخلية افتتح مؤتمر اداء البلديات

■ بغداد / واع : اكد السيد علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية ان فرق مديرية البلديات العامة تحولت الى فيالق عمل ليست للاعمار حسب بل للقتال ايضا تجسدت في ام المعارك وخلال صفحة الغدر والخيانة .

ودعا في كلمة له خلال حفل افتتاح مؤتمر كفاءة اداء المؤسسات البلدية لمحافظات العراق مساء امس جميع العاملين في البلديات بتقييم افضل الخدمات للمواطنين وذلك من خلال الاعتماد على القدرات الذاتية وتحفيز الابتكار والابداع للمساهمة في بناء العراق العظيم بقيادة باني مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى ضرورة التجديد في القوانين الخاصة بعمل البلديات بما يتناسب والمرحلة التي يعيشها العراق ليتسنى لها الارتقاء بمسؤولياتها الوطنية والجماهيرية □

اطلاق سولاف على مدرسة الشهيدة

■ بغداد/شكرية السراج

قررت وزارة التربية اطلاق اسم سولاف على المدرسة التي كانت تعمل فيها المعلمة سولاف خالد ابراهيم .

ابلغ ذلك مندوبة (الجمهورية) مصدر مسؤول في وزارة التربية .

من القلب ■ غازي العياش

هل من حق الصحفي ... ان يتظلم !!..

كثيرون يحسدون الصحفي رغم انه لايملك ما يحسد عليه .. الصحفي هو الجسر الذي تعبر عليه كل هموم الناس الا همومه .. وكل مشاكل المواطنين بدون مشاكله .. واذا ما شكا همومه فيشكوها مع نفسه ولايبوح بها للاخرين .. وهموم الصحفي كثيرة .. وهو مثل الجمل (يصرع) على ذنبه اذا ما اشتدت الامه .. على الصحفي ان يختار بين ان يحقق لنفسه المكاسب وبين حرمانه اذا ما التزم جانب المواطن وفضل الحرمان على المكاسب .. مدير عام منشاة نقل الركاب منح الصحفي تذكرة سفر مجانية ذهابا وايابا بين بغداد وعمان على حافلات المنشاة تقديرا لمواقفه حسب قول مدير عام المنشاة وبعد ايام الغى المدير العام قراره لان احد الصحفيين كتب مقالا لم يعجبه !!.. اكثرية الصحفيين غير مشمولين بدفاتر التبضع في الاسواق المركزية .. مدير عام الجمعيات التعاونية اعلن منح الصحفي مؤخرا حق دخول اسواقهم المركزية ثم سحب هو الاخر قراره !! .. وزير التجارة منح الصحفي مؤخرا حق دخول الاسواق المركزية كمراقب فقط يرى بعينه مايريد ويمنع من ان يحصل على مايريد وتحول الصحفي الى (شرطي) مراقبة بدلا من ان يكون متبضعا مثل بقية العباد !!.. احد الزملاء في صحيفة (بغداد اوبزورفر) دخل علينا مهموما فاقدا اعصابه وهو يقول (تركت التدخين ثم عدت اليه بسبب هموم توزيع الاراضي السكنية للصحفيين) . يشترطون على الصحفي الذي يمنح قطعة الارض ان لاتكون لديه ارض او بيت مسجل باسمه او زوجته او اولاده وتمنح له الارض السكنية في المكان الذي كان فيه خلال تعداد ١٩٧٧ او في مسقط راسه ومنذ عام ١٩٧٢ عاش في بغداد وتزوج فيها وانجب اولاده وعندما استحق قطعة الارض قالوا له ان مكانها في مسقط راسه في (حديثة) .. ويسال الصحفي اذا كان مسجل النفوس فقد اوراق تسجيل عام ١٩٧٧ في بغداد فلماذا علي ان افقد حقوقي ؟ ولماذا لاتسجل قطعة الارض باسم زوجتي او اولادي وهم من تولد بغداد مادامو مشمولين بشروط التملك ؟.. ولماذا لاتقول التعليمات اذا لم تطبق الشروط على الزوج طبقت على الزوجة والاولاد ؟.. خاصة ان الهدف هو ايجاد السكن للصحفي وعائلته !!.. ولماذا لاتعدل هذه التعليمات من اجل انصاف الاخرين ومجلس الوزراء طلب مؤخرا من جميع الوزارات كافة تعديل القوانين والتعليمات التي تتضارب ومصلحة المواطنين !!.. ونمضي مع هموم الصحفيين مع الاعتذار للقارىء لاننا ابلغنا همومه وشكاواه بهمومنا وشكاوانا .. احد الصحفيين اصيب ولده منذ طفولته بفتحة ولادية في القلب .. وعندما اصبح عمره ثلاثة عشر عاما اقرت لجنة طبية مدرسية في ١٩٨١/٨/٢٢ من انه مصاب ب(فتحة القلب الولادية مع نفخة ويحتاج الى عناية خاصة) وفي عام ١٩٨٦ دخل مستشفى (ابن النفيس) بعدها قررت وحدة اللجان الطبية في المستشفى من انه مصاب ب(فتحة ولادية) في القلب واعطي اجازة لمدة شهر وعندما استحق عليه مراجعة خدمة العلم احيل الى مستشفى الرشيد العسكري من اجل تثبيت لياقته وقال تقرير اشعة الصدر في مستشفى الرشيد العسكري في ١٩٩٠/٩/٤ (توسع في الشريان مع وجود احتقان في الرئتين .. احتمال وجود فتحة ولادية في القلب .. تحول جهة الدم من اليسار الى اليمين) وقال تقرير اخر لاشعة فوق الصوتية في مستشفى الرشيد في ١٩٩٠/٩/١٢ -(يوجد قليل من الضيق في الصمام الرئوي او فتحة ولادية صغيرة بين البطينين) ولم تاخذ اللجنة بهذه التقارير وقررت احالته الى (القسطرة) وحدد يوم ١٩٩١/١/٢٣ وفي السابع عشر وقع العدوان على العراق .. وعند مراجعة الطبيب المختص في مستشفى الرشيد العسكري اوصى خطيا (يتم تقييم حالة المريض سريريا) وهو الامر الذي كان يجب ان تعتمد عليه اللجنة الا انها تجاهلته كليا واحيل الى اللجنة واتخذت قرارا بكونه (سالما مسلحا) وعندما اراد ولده تسلم القرار من قلم اللجنة خاطبه احدهم قائلا (ان ذنبك هو ان والدك صحفي) ولم يستطع الصحفي ان يفعل شيئا لولده حتى حق الاعتراض الذي يملكه قد فقده .. والتزم الصمت دون ان يفتح فمه او قلمه حتى لايقال انه يستغل صفته الصحفية .. ويبقى كل يوم يمسك بالقلم بيده اليمنى من اجل ان يكتب للوطن ويده اليسرى تمسك قلبه خوفا على ولده !!..

□ شيء واحد يشفع للصحفي هو قلب القائد الذي يذكره دائما ويشمله بعطفه وبمكارمه وما اكثرها .. ويبقى شفيعه الاول والاخير .

□ مرة ثانية .. معذرة من القارىء لاننا شغلنا مكانه بهمومنا . □

الرئيس القائد تلقى عدداً من برقيات الاعتزاز والولاء

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من البرقيات من رؤساء العشائر والمواطنين جددوا فيها العهد لسيادته على ان يظلوا سيوفاً مشرعة للدفاع عن العراق العزيز ومبادىء ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . واكد الشيخ حسين هادي سالم العاني رئيس عشيرة العانيين في بلد والضلوعية ويثرب في برقيته استعداد جماهير عشيرته الكامل لمواصلة البناء والوقوف بعزم وقوة ضد كل قوى الشر والرذيلة التي يقودها المجرم بوش والمتحالفون معه من خونة العرب . وجددت عشائر بني ركاب وكراكول وعتاب في برقيتها عهد الرجال الاوفياء الصادقين الذين يحملون راية العز والشرف والكرامة خلف سيادته من اجل ان يبقى العراق قويا وصامدا بوجه المعتدين ومخططاتهم . وعبر المواطن خليل مهدي كرم البياتي في برقية عن اعتزازه الكبير بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين . وجدد عهد الولاء والوفاء لسيادته بان يظل دائما في صفوف الرجال المخلصين للوطن العزيز وقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين . وحيا اعادة انتخاب سيادته بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي □

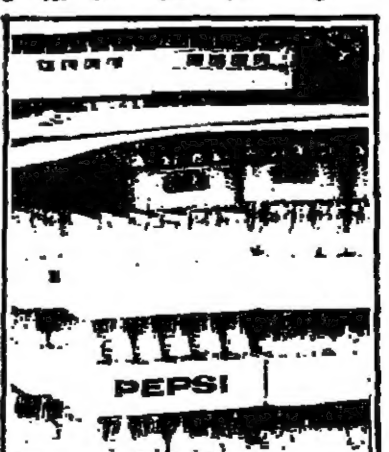
الطلبة الفلسطينيون في جامعتي البصرة والموصل يجددون عهد الوفاء للرئيس القائد

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين برقية من الطلبة الفلسطينيين الدارسين في جامعتي الموصل والبصرة اشادوا فيها باعتزاز بمواقف العراق المبدئية في الدفاع عن قضايا العرب المصيرية . واكدوا استعدادهم الكامل للاستشهاد والتضحية بالغالي والنفيس وبذل الدماء من اجل المبادىء واعلاء كلمة الحق والدفاع عنها . وحيا الطلبة الفلسطينيون باعتزاز حملات اعادة الاعمار التي ينفذها العراقيون لاعمار الشواخص الحضارية العريقة التي دمرها العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق ومواصلة الصمود بوجه الحصار الاقتصادي الظالم المفروض عليه . وجددوا العهد على ان يظلوا الجنود الاوفياء خلف قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين دفاعا عن المبادىء العظيمة □

الصحة تحذر من المشروبات الغازية المحلاة بالسكرين

■ بغداد/بشرى محمد شبيب : اهابت مصادر صحية بالشركات المنتجة للمشروبات الغازية الى اتباع الضوابط الصحية بانتاج المشروبات الغازية . وعدم التلاعب بصحة وسلامة المواطن بهدف الربح السريع واللامشروع . وصولا لتعزيز الثقة بين المنتج والمستهلك وحماية المواطن من الاضرار التي قد تلحق به . الدكتور فيصل عبدالصاحب /مدير قسم الرقابة الصحية ابلغ مندوبة . الجمهورية . ان القرار الاخير باعادة استيراد مادة السكر من قبل التجار دون تحويل خارجي لتصنيع المشروبات بالشكل الذي كانت عليه سابقا سيسهم في ايقاف استعمال مادتي (السكرين والاسبرتام) والمحليات الصناعية الاخرى التي تستعمل في انتاج المشروبات الغازية مبينا ان المحليات الصناعية المستعملة في الانتاج لا تشكل بالضرورة خطورة كبيرة على متناولها بشرط ان تستخدم تحت محددات معينة اي انها لا تستعمل الا لاغراض الحمية من قبل الشخص البدين لتخفيف الوزن .

وافاد محذرا .. ان المشروبات الغازية المحلاة بمادة السكرين لا يحبذ استعمالها من قبل الحوامل والاطفال والامهات المرضعات والمرضى المصابين بمرض (الفينول كيتون يوريا) مؤكدا ان استعمال السكر الاعتيادي سوف يحد من هذه الاشكالات شرط ان تشعر الجهة المنتجة للمشروبات الغازية الى ان هذا المنتوج محلى بسكر اعتيادي . وهذا المنتوج محلى بالسكرين او المحليات الصناعية الاخرى ليتسنى للمواطن اختيار ما يحتاجه من هذه المشروبات . وبين السيد مدير الرقابة ضرورة ان يتم فحص كافة المنتوجات سواء كانت بالمحليات الصناعية ام السكر الطبيعي من قبل الاجهزة الصحية المعنية . وان يكون الانتاج تحت ظروف صحية وبيئية صحيحة وواضحة خدمة لصاحب العمل وتسهيلا لمهام الاجهزة الصحية المسؤولة ضمن الرقعة الجغرافية لمكان العمل معربا عن امله في ان يكون ارباب العمل والشركات المنتجة امناء ولا ينتجون مواد مخالفة للضوابط تتسبب في احداث امراض ومخاطر صحية . وقال ان تعليمات قانون الصحة العامة رقم (٨٩) لسنة ١٩٨١ تطبق على المخالفين في حالة ثبوت التقصير والمخالفة .. مشيرا الى ان وزارة الصحة كانت قد اقترحت في ندوة اتحاد الصناعات العراقي التي عقدت مؤخرا جملة من المقترحات الهادفة كوضع علامة تميزية على المنتوج وبيان المحليات المستخدمة فيه .. وتوضيح المركبات واختلاف القناني المحلاة بالسكر الاعتيادي عن القناني المحلاة بالمحليات الصناعية وغيرها .



اتباع الضوابط الصحية لانتاج المشروبات الغازية

وزير الخارجية استقبل وفد الجمعية الالمانية العربية

■ بغداد/ واع : استقبل السيد احمد حسين وزير الخارجية امس السيد ديتر شيتزل عضو البرلمان الاوربي ورئيس الجمعية الالمانية العربية والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء بحث الاثار السلبية المترتبة على ابناء الشعب العراقي وسبل تخفيف معاناته جراء الحصار الاقتصادي الظالم المفروض عليه وحضر اللقاء السيد رئيس الدائرة السياسية الاولى في وزارة الخارجية □

تبرعات جديدة لصندوق دعم الفقراء

تواصل . الجمهورية . نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها .. وفي ما ياتي اسماء السادة المتبرعين :

١ - ظافر سلبي (٥٠٠) خمسمائة دينار
٢ - سرمد صبحي ابراهيم (١٠٠) مائة دينار
٣ - هادي احمد عبدالواحد (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار
٤ - مؤيد عبدالقادر (١٠٠) مائة دينار
٥ - نعمان عيدان علي (٥٠٠) خمسمائة دينار

وتود سكرتارية الصندوق ان تعلن للاخوة الذين لديهم اية استفسارات الاتصال بالهاتفين (٧٧٤٠٢٤٢) و(٧٧٢٨٤٢٧) □

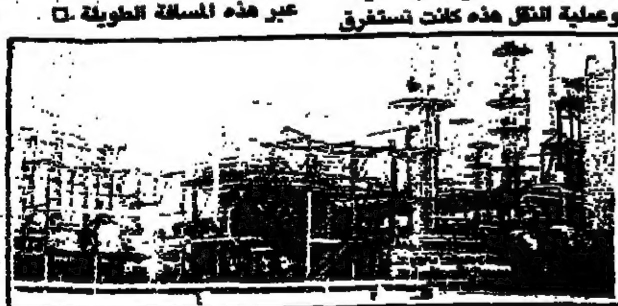
اسكان (٤٠٪) من طلبة جامعة الموصل

■ الموصل/اياد طلب سعد الله : اكملت جامعة الموصل تهيئة مستلزمات اسكان ٤٠٪ من الطلبة المشمولين بالقبول في الاقسام الداخلية . افاد بذلك الدكتور هشام مصطفى العناز مساعد رئيس جامعة الموصل ل . الجمهورية . واضاف انه تم ترميم وتاثيث (١٢) بناية معدة لهذا الغرض وموزعة بواقع (٦) بنايات في كلية الزراعة والغابات و(٣) في المركز الجامعي و(٣) في موقع كلية الطب □

المباشرة بتسلم الغاز السائل من مصفى البصرة

■ البصرة / عبد الحكيم الكعبي : باشرت المنشاة العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الجنوبية بتسلم الغاز السائل من مصفى البصرة مباشرة وعبر الانابيب بدلا من الشاحنات التي كانت تنقله من مصافي النفط الاخرى في بغداد والمحافظات .

اعلن ذلك للجمهورية. السيد عبد الباقي حسن مدير الفرع وقال ان مصافي النفط والانابيب الناقلة لمنتجاتنا بعد ان تعرضت للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني اصبح الغاز السائل ينقل بواسطة الشاحنات من المصافي العاملة في بغداد والمحافظات الى البصرة ليتم توزيعه على المواطنين . وعملية النقل هذه كانت تستغرق وقتا طويلا اضافة الى مخاطرها في نقل هذه المادة السريعة الاشتعال عبر هذه المسافة الطويلة □



احدى المنشآت النفطية في البصرة

العراق يشارك في اجتماعات لجنة المرأة العربية

■ بغداد / جهاد زاير : يشارك العراق في اجتماعات الدورة السادسة عشرة للجنة المرأة العربية في جامعة الدول العربية التي تبدأ اليوم في القاهرة وتستغرق يومين . مصدر في الاتحاد العام لنساء العراق اوضح لمندوب . الجمهورية . ان وفدا عراقيا غادر بغداد للمشاركة في اجتماعات اللجنة حمل معه ورقة عمل عراقية مقدمة الى الاجتماعات . وذكر المصدر . ان مشروع جدول اعمال اجتماعات اللجنة الذي خلا من اية اشارة الى اوضاع المرأة العراقية . تضمن مناقشة نشاطات الامانة العامة بين دورتين وتقارير الدول عن برامجها التنفيذية الوطنية في اطار المبادىء العامة لاستراتيجية المرأة العربية حتى سنة (٢٠٠٠) وتقرير وتوصيات ندوة المرأة العربية في حماية البيئة ومشروع مقترح عن المرأة الفلسطينية بعد الانتفاضة داخل الارض المحتلة وخارجها ودراسة مقترحة عن التضامن مع المرأة السورية في الجولان المحتلة والاعداد للعام الدولي للاسرة المقرر الاحتفال به عام ١٩٩٤ ومواضيع ودراسات اخرى . وقال المصدر ، ان ورقة العمل العراقية تتضمن مناشدة الوفود المشاركة في الاجتماعات [illegible] لرفع الحصار الدولي الظالم عن العراق والضغط على الحكومات العربية لرفع الحصار العربي عن العراق والعمل بهدي المبادىء القومية وروحية التضامن العربي التي يؤكدها ميثاق الجامعة العربية □

اجراءات لمعالجة شحة الماء الصافي في ذي قار

تهيئة (٨٠٠٠) قطعة ارض سكنية في قضاء الشطرة لتوزيعها على مستحقيها

■ ذي قار /عبد الحليم صالح : هيأت الملاكات الفنية في مديرية بلدية قضاء الشطرة في محافظة ذي قار (٨٠٠٠) قطعة ارض سكنية بمساحة قدرها (٢٥٠) مترا مربعا للقطعة الواحدة لتوزيعها على مستحقيها من المواطنين خلال الفترة المتبقية من العام الحالي . المهندس ابراهيم نصار عبد الحسين مدير بلدية الشطرة اوضح لمراسل (الجمهورية) في المحافظة ان ملاكات البلدية [illegible] نفذت اكساء (٢٠) الف متر مربع من الشوارع (السبيس) فضلا عن اكساء (٦) الاف متر مربع من الشوارع الداخلية في القضاء بالاسفلت الكونكريتي وبارتفاع (٥) سم وتم ايضا تنفيذ اكساء عدد آخر من الشوارع بطبقة الاستبلايزر بارتفاع (١٠) سم لمساحة (١٠) الاف متر مربع . وتدخل هذه الاعمال ضمن خطة التنفيذ المباشر لعام ١٩٩١ وبكلفة قدرها (١٠٠) الف دينار .

واشار الى ان البلدية قامت ايضا بتبليط شارع الكورنيش بالكربتون والشتايكر الملون بطول (٥٥٠) مترا وبكلفة (٤٨) الف دينار فضلا عن دفن وتسوية (٨) الاف متر مربع من الشوارع الترابية .

وبلغت كمية الماء الصافي التي تضخ الى المواطنين في محافظة ذي قار (١٠٠) الف متر مكعب يوميا . هذه الكمية لاتشكل الا ثلث كمية المياه المطلوب ايصالها لمواطني المحافظة حيث ان حاجة المحافظة للماء الصافي تبلغ (٣٠٠) الف متر مكعب يوميا .

رئيس المهندسين جبار حسين [illegible] مدير ماء ومجاري المحافظة اوضح لمراسل (الجمهورية) قائلا : ان الشحة الحاصلة في الماء الصافي تعود الى توقف الاستمرار في انجاز المشاريع الرئيسية للماء في البدعة والاصلاح جراء الحصار الاقتصادي المفروض على العراق والتوسع الافقي الحاصل في المحافظة .

واضاف : ان الملاكات الفنية في المديرية . استطاعت اصلاح المشاريع التي تعرضت لقصف العدوان الثلاثيني وعمليات التخريب في صفحة الغدر والخيانة . حيث تم اصلاح مشروع اسالة ماء الناصرية [illegible]



احدى المجمعات المائية في ذي قار

دعوة احدى المنظمات الدولية المتخصصة بالبيئة لزيارة العراق

■ بغداد/مها الاشتري : وجه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الدعوة الى المكتب التنفيذي للفيدرالية الدولية للدراسات والبيئة والمحافظة عليها لزيارة العراق والاطلاع على ماخلفه العدوان الثلاثيني الغادر على الحياة والبيئة في العراق . جاء ذلك في رسالة وجهها الدكتور انور مولود نبيان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الى الفيدرالية الدولية مثمنا فيها موقفها بادانة العدوان الثلاثيني وماخلفه من اثار سلبية على البيئة وضد اطفال وشباب ونساء وشيوخ العراق وما احدثته الحرب من دمار شامل لكثير من عوامل البيئة طبقا للاحصائيات الدولية ومركز حماية البيئة العراقية اكدت الرسالة ان العدوان على العراق ادى الى اتلاف مليون و /٦٥/ الفا و ٤٨ دونما من الاراضي الزراعية وتوقف محطات ضخ المياه الخاصة بالزراعة بسبب تدمير محطات توليد القدرة الكهربائية حيث نقصت الاراضي الزراعية نحو خمس ملايين و /٩٠٥/ الاف و ٣٨٢ دونما وازداد تصحر الاراضي وانخفاض انتاجية [illegible] لقب رجل البيئة لعام ١٩٨٩ لدوره في حماية البيئة واعادة [illegible] الفاو الباسلة □